

فريدريك زامل:
مهندس الخزف
الأكثر مبيعاً في المملكة
ينتجه أكبر مصنع
في الشرق الأوسط
الزامل
فريدريك
 مكيفات وتكييفات مركزية
 مصنع الزامل للمكيفات
 ص.ب. ٩٩٥١ - مطار الظهران
 الدمام ٥٥٧١٥٤ الرياض. ٤٧٦٦٥٠ ج.د ٦٣٤٣٩

مما بعد خروجه

عبد الله ابراهيم اليعقوب ورفقائه
بالجبيل
يتعنون
بمزيد من الاسلحة والحرز
بوفاة الشيخ
صالح العسوف
تقره الله بواسع رحمته واسكنه واسع مآناه

واشنطن - كونا :
ذكرت ابناء صحيفة امريكية
انه يبدو ان الاتحاد السوفياتي
اجراء اختبار على صاروخ جديد
ونقلت هذه الأنباء عن مصدر
البنطاغون قولها ان هذا الاختبار
يترأسه امكنيف خرق الاتحاد
السوفياتي لحدود فرنسا
الصاروخ العابرة للقارات ع
وقعت اتفاقية سولت ٢ للص
الاسلحة الاستراتيجية في عام ٧٩
وقالت الأنباء انه تمت من

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فصّة لك
السعة

الفرقة الثامنة
اعلان من

الطائف ..
النقطة الثالثة ..
والأخيرة .. تتطرق بمجلة
نقل المدرس تاديبيا من مدرسة
إلى مدرسة أخرى داخل المدينة
هذا الإجراء لم يأخذ في تحقيق
الهدف من تنفيذه لأنه لا يصير
المدرس ان ينتقل من مدرسة
إلى مدرسة أخرى قد لاتصل
المسافة بينها وبين المدرسة
السابقة كيلومتر واحد ثم ما
تنبط اللطيف إلى المدرسة
الأخرى ليطلب بهذا المدرس
الذي يؤدي التوجيه التربوي
ومدير المدرسة أنه مقصر في
عمله ليست هناك حلول أكثر
إيجابية من هذا الحل العقيم
والمعطوف لا يطبق مثل هذا
الإجراء إلا استجابة لصدور
قليل من مراء المدارس .. هذا
العدد يحتل قمة السلم في
علاقاته الشخصية
والمسؤولين بإدارة التعليم
بالمطائف ليجاب كلما يقولون
مما جعلهم يبيعون المدرسين
ويشترون وكأنتهم سلع بائدة
تجار كل هذه الممارسات جرت
ونجرت في منطقة الطائف
التعليمية فهل تقضي عليها أبا
سلمي ..؟ اللهم فيك كبير ..
والله وفي التوفيق ..

كلمة اليوم

حتى لا تكون « خلد » ..
« كامب ديفيد » .. اخرى

بدأت مفاوضات لجنة الاتصال اللبنانية الاسرائيلية في « خلد » جنوب بيروت ، بين تمسك لبنان التاريخي بالموقف ، وبين ماطلة وصلف واستفزاز العدو الصهيوني المعهود .

بدأت هذه المفاوضات بعد ان حاول الاعداء مرات ومرات تاجيلها والمطالبة في بدنها حتى يمكنوا انفسهم جيذا من فرض احتلالهم على الاراضي اللبنانية ومن ثم فرض شروطهم « عراقيلهم » على الشعب اللبناني .. مدعين بكل هذا سيستهم التوسعية ، واطماعهم العدوانية ، ناسين او متناسين ان ارادة الشعوب هي التي تنتصر مهما طال الزمن او قصر .

وفيما يبدو - رغم حسن النوايا الظاهرة - ان امريكا وهي التي تقف وراء هذه المفاوضات لا تاتي بهذا في محاولة تطوير هذه المفاوضات من جانبها لتكرار مأساة كامب ديفيد السابقة .

وكما هو معروف ومألوف فمن الصعب جدا ان تكون دولة مثل امريكا - لها الثقل والوزن - صديقة لعدوين في آن واحد .

لكن ، وما دامت النوايا مكتشفة يبقى الامر للبنان في ان يستمر بموقفه المعلن حاليا ، حاجزا في وجه اي محاولة لمعاداة سلام منفردة مع اسرائيل .. قد تكون عواقبها وخيمة على لبنان .

ولا نريد الآن ان نسبق الاحداث .. وانما نريد - من منطلق عربي صديق - ان يبقى لبنان في وجه الصف العربي متنبها الى ان اي محاولات لصلح منفرد قد يخرج من هذا الصف .

والموقف الان كما اكده المسئولون اللبنانيون على مختلف المستويات يقول ان لبنان متمسك بسيادته على اراضيهِ وتمسك بعرويته ، وان لا سلام مع العدو ، او صلح منفرد .. وهذا هو المطلوب في موقف كالموقف الراهن . وليس بمستغرب ان يماطل العدو ويستمر في صلفه ومحاوله فرض شروطه « عراقيله » لان هذا ببساطة جزء من مخطط رسمته الصهيونية العالمة لتحقيق اهدافها السياسية والعدوانية وفرض « اسرائيل الكبرى » على العرب .

اما امريكا فكعادتها ايضا تحاول فرض صداقتها على طرفين تميل الى احدهما بكل ثقها كما هو حادث الان في علاقاتها العلنية مع الكيان الصهيوني ومدد عسكريا بالسلح واقتصاديا بالمال وهو يغزو ويعددي وفي يده السلح الامريكي كما في جيبه الدولار .

وبعد كل هذا نريد امريكا ان تقول انها داعية سلام .. وتريد التسوية في الشرق الاوسط بطريقة سلمية . اذا بقي للبنان الموقف وانيدا والعروية .. وعلى لبنان تجنب الضلالة .. ولا سلام مع احد بدون العرب .. ولا حرب مع احد بدونهم .. حتى لا تتكرر المأساة وتصبح « خلد » « كامب ديفيد » اخرى .. ووصمة عار في سجل التاريخ .

« اليوم »

إعادة العلاقات مع مصر خطوة علينا إتخاذها الآن

في حديث لطارق عزيز :



طارق عزيز

قومي ومستول وطني ايضا كما اكده السيد طارق عزيز ان البنين العربي لا يمكن ان يستقيم بدون مصر .. وان هدف القوى المعادية للعرب هو ابعاد مصر عن الصف العربي وعزلها عنه بكل الوسائل .. ولكن ذلك لن يتحقق .

واوضح السيد طارق عزيز ان العراق ليس ضد اعادة العلاقات مع مصر .. واذ انني كمواطن عربي اقول ان هذه الخطوة تتطلب ان نتخذها الان .

واعرب نائب رئيس الوزراء العراقي في هذا الصدد عن

مصرع مدني في بلفاست

بلفاست - ا ف ب : اعلن بوليس ايرلندا الشمالية ان مدنيا قد لقي مصرعه قتيلا منتصف ليلة امس الاول في الحي الجمهوري بلفاست الغربية .

وقال المتحدث باسم البوليس ان تفاصيل حادث الاغتيال لا تزال غير معروفة مكتفيا بالقول بان القتل قد لقي مصرعه بالقرب من احد المطاعم الصغيرة .

بدء اجتماعات الاتحاد العربي للمواصلات بدمشق

دمشق - ق ن ا :

افتتح المهندس رافت الكردي وزير المواصلات السوري في دمشق امس اجتماعات المؤتمر الخامس للاتحاد العربي للمواصلات السلوكية والاسلكية

ويناقش المشاركون في المؤتمر على مدى خمسة ايام عددا من القضايا الهامة ولا سيما الاجراءات الكفيلة بتنفيذ الخطط التي اقراها المؤتمر في اجتماعاته السابقة واقرار ميزانية الاتحاد العام القادم والترشيحات العربية المناصب الاتحاد الدولي للمواصلات السلوكية والاسلكية بالإضافة الى اختيار علم وشعار جديد للاتحاد .

ويذكر ان الاتحاد من المنظمات النشطة عن جامعة الدول العربية ويضم في عضويته كافة الدول العربية الاعضاء في الجامعة .

مصر تطلب ايضا حات من اسرائيل حول تصريحات شارون

القاهرة - الوكالات : طلبت مصر في مذكرة رسميت بمصر الى اسرائيل توضيحا للتصريحات التي ادلى بها ارييل شارون وزير الحرب الاسرائيلي حول طابا .

وقد سجلت مصر في المذكرة التي تسلمها موشي سامون سفير اسرائيل بالقاهرة خلال اجتماعه مع السفير الشافعي عبدالحاميد مساعد وزير الخارجية المخالفات التي ارتكبتها اسرائيل في منطقة (طابا) معارضة ذلك اتفاقية السلام واتفاقية ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ .

واشارت انباء صحفية الى ان مصر طلبت ردا من جانب اسرائيل على كافة النقاط التي اثارها في المذكرة .

مرة اخرى :

جاء يؤكد انه اخطر رؤساءه عن مذبحة صبرا وشاتيلا

تل ابيب - ا ف ب : اكده الليقيتات كولونيل سوفي جاي وهو ضابط اسرائيلي امس مجددا امام لجنة كايهان انباء قاتله منذ الجمعة ١٧ سبتمبر بالمعلومات الاولى عن قيام وحدات تابعة (للقوات اللبنانية) بمذابيح المدنيين في مخيمي صبرا وشاتيلا .

وتقوم الوحدة التي يوجد بها الكولونيل بتجديد وتجميع المعلومات المختصة للمعرض على ارييل شارون وزير الدفاع وكان اسم جاي قد تردد ضمن اقوال اممي دوداي . سكرتير وزير الحرب الاسرائيلي وقد اكده جاي مقالة في شهادته للمرة الاولى من انه ابلغ دوداي في ١٧ سبتمبر بوقوع مذبحة ضد المدنيين في مخيمي صبرا وشاتيلا راح ضحيتها ٢٠٠ مدني خلال ليلة الخميس - الجمعة .

وكان محامو دوداي الذي حذرته لجنة كايهان من انه قد يتهم بعدم نقل هذه المعلومات الى الوزير قد حاولوا عشا اثناء جاي عن موقفه وجعله يتراجع عن شهادته السابقة خلال مناقشات حادة جرى خلالها تبادل الاتهامات .

شركة الشحن والتجارة والمقاولات المحدودة

تعان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب نقل السعودية رقم ٧٠٤٨٧٧ صادرة من مرور الدمام ويرجع ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الشركة ت ٨٣٢٠٢٤٤ الدمام ٥١/٢٢٤٢

شركة جلويال - السحيمي بالدمام



تعان بانها قد منحت موظفها السيد ويرني بيونر الماني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٦٤٩٧٥٤٤ تأشيرة خروج فقط وقد غادر البلاد بتاريخ ١١/١٢/١٩٨٢ الموافق ١٤٠٣/٢/٢٦ هـ - واذا تعان الشركة ذلك فهي تخلي مسؤوليتها عن اي توقيع له او اي اتفاقيات يقوم بابرامها اذا عاد الى البلاد . ٥١/٢٢٤٤

بعد مشاورات الرئيس مع الاحزاب : تكهنات بانقراج الأزمة الوزارية في البرتغال

لشبونة - ا ف ب : يلتقي الثلاثاء بوفد احزاب المعارضة الاشتراكية .. ولدى خروجه من قصر بيلم اكده نيتو بالسمار الذي يرأس ايضا الحزب الاشتراكي الديمقراطي اكبر احزاب الاغلبية ، ماتريد من انه سيرشح فيوز كريسيو (٤٩ سنة) رئيس المجموعة البرلمانية لحزبه لخلافته في رئاسة الوزراء .

وهكذا استقبل الجنرال اينس بعد ظهر امس وفود احزاب الاغلبية الثلاثة (وسط اليمين

موجة من الانفجارات تعم كورسيكا

اجاكسيو - رويتر : قال البوليس ان ثلاثة من رجاله اصيبوا من جراء انفجار قنبلة صغيرة في اجاكسيو في وقت مبكر امس . وقال البوليس ان ست شحنات بلاستيكية اخرى انفجرت في المدينة وتم ابطال مفعول شحنة ثانية .. ولم يعلن احد مسؤوليته عن الانفجارات على الفور كما ان رجال البوليس لم يصابوا باصابات خطيرة . وقد وقعت مئات من الهجمات المماثلة على متطرفين كورسيكيين يسعون الى استقلال الجزيرة الواقعة في البحر المتوسط عن فرنسا .

وعلى العكس من ذلك اكده جونسالو روبيرو تيليس رئيس الحزب الشعبي الملكي (ثالث احزاب الاغلبية) لدى خروجه من قصر بيلمين حزبه لايمانح البته في اختيار كريسيو رئيسا للحكومة البرتغالية الجديدة .

تعديل وزاري محدود في انجولا

لواندا - ا ف ب : اعلن رسيا في لواندا امس ان الرئيس الانجولي انوارو دوس سانتوس قال مساء امس الاول ان اثنين من نواب الوزراء وكذلك محافظ البنك الاعلى في انجولا .

ويشمل هذا الاجراء لويس فونسيكا دوس سانتوس نائب وزير البناء والكتاب ارونوستانا نائب وزير التعليم ونيكتور دي كارفالو محافظ البنك الاعلى في انجولا وقد حل محل هذا الاخير اوجوستو كسيرا مائوس نائب وزير المالية الذي سيجتمع الاثنين .

ويلاحظ المراقبون ان اقالة هؤلاء الاشخاص الثلاثة الذين يتفرع اليهم باعتبارهم فنيين التي اعلنت في بيان مقتضب ، دأته وسائل الاعلام الانجولية قد اثارته معارضة في لواندا .

والعروف ان اللجنة المركزية للشعبية لتحرير انجولا حزب العمل (الحاكم) كانت قد منحت الرئيس دوس سانتوس صلاحيات خاصة في القانون من ليسون الحالي في ختام دورتها العادية الحادية عشرة . كما علم من مصدر مطلع ان كوستادي انشاء الكتائب الشهور وكتائب السيرة الذاتية للرئيس اوجوستو فونسيو وسكرتير اتحاد الصحفيين الانجوليين قد سجن سجن في الثاني والعشرين من ديسمبر الحالي .

موليمان : سياسة المانيا تقوم على حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم

القاهرة واس .. مسرح وزير الدولة للشؤون الخارجية في المتيه الغربية هوليمان بان القاسم المشترك بين مشروع السلام العربي الذي اقتره تمة ناس وبين البنفة الذي اصدرته تبة السوق الاوروبية المشتركة وببارة الرئيس الايركي ريجان للسلام في الشرق الاوسط هو حق جميع دول المنطقة في السلام و اختيار الحل السلمي واستبعاد الحل العسكري .

وقال موليمان في حديث صحفي له نشر امس انه وجه الدعوة الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية لزيارة المانيا الغربية بصفته رئيسا لجمعية الصداقة العربية الالمانية في بون . واعرب الوزير الالاني عن اعتقاده باهمية اعتراف المنظمة باسرائيل وقال ان سياسة المانيا الغربية تقوم على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وما وصفه بحق اسرائيل في البقاء .

دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



تعان بانها قد انتهت خدمات مكفولها المنشورة صورته اعلاه السيد وهيب محمد عياني .. لبناني الجنسية من واقع جواز السفر رقم ٨٥٢٩٧٥ الصادر من بيروت بتاريخ ٣٠ يوليو (تموز) ١٩٨٠ .. وللاحظة فن المذكور سيغادر المملكة بتاريخ خروج فقط بعد اسبوع من تاريخه . ومن له على المذكور اي التزامات فراجع الادارة العامة لدار اليوم خلال ثلاثة ايام فقط .



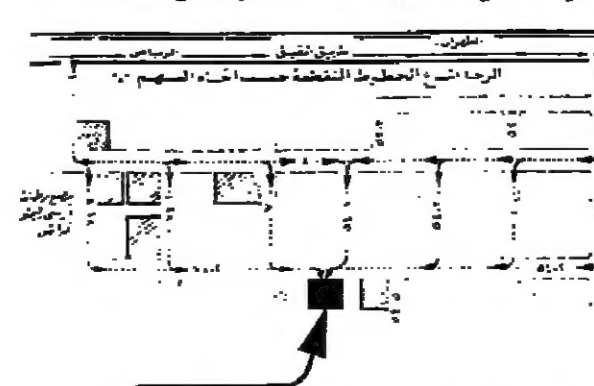
في مصنع الرميح نصنع الأثاث طبقاً لأحدث الموديلات أمـلـين في إرضائكم ..

الرميح لصناعة الأثاث

الدمام - المملكة العربية السعودية

الوكلاء في الدمام : المتجر التجاري الجديد شارع الظهران - ت ٨٣٢٤٧٦٧ متجر الكماليات الجديدة شارع الملك خالد - ت ٨٢٦٢٨٠٩

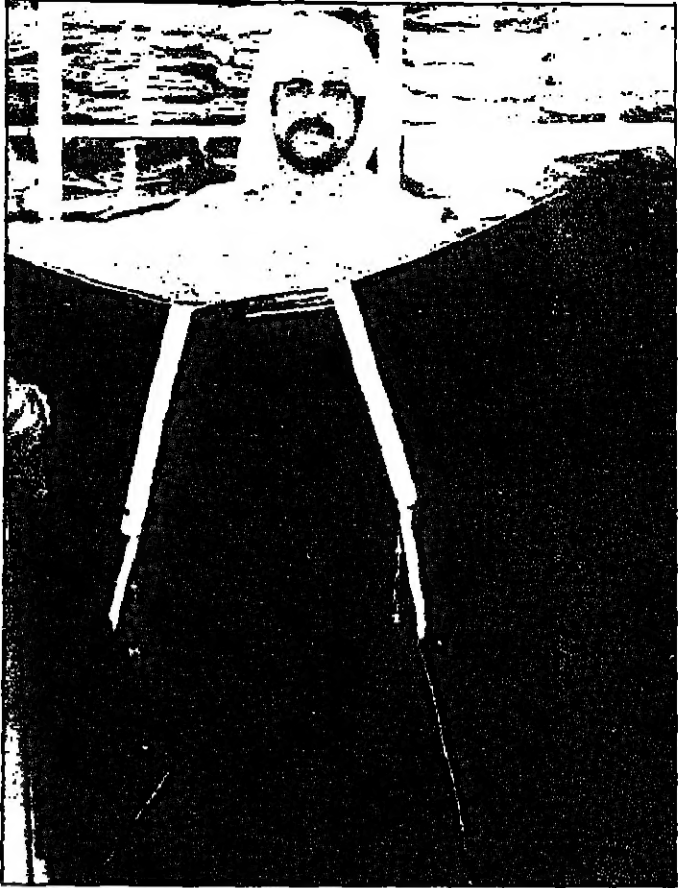
نحن لانصحى بالذوق الجميل والانتان في سبيل الوضوء .. بل نريد هامة



الرميح لصناعة الأثاث

في تصريح للبكر :

10/10



□ اقبال ملازيم على شراء البشوت

صناعية .. المستغنية

مهنة متغيبه ولكنها مرغوبة



□ مهنة تحتاج الى المنة والمهارة

ليس المشايخ تقليد اجتماعي لا يمكن الاستغناء عنه في هذا العصر

تحقيق :
عبدالله القنبر
تصوير :
أحمد اليافعي

في التعليم ويبدأ في التدريب ولكن كانت عملية فيها خسارة كبيرة على المعلم حيث أن أي خطأ في صناعة البشوت يرفض من ثمنه فإذا كان ثمنه ٢٠٠٠ لاف ريال مثلاً يباع بـ ١٠٠ ريال فماذا لو حدث الخطأ في الإنتاج الأسبوعي كله فذلك أن تصبى مدي الخسارة المهم بعد أن يتقن المتدرب العمل له حرية الاختيار في البقاء لدى المربي أو تركه

ويذكر السيد علي أنه في عهد المغفور له الملك عبد العزيز كان الطلبة لا يدخلون المدرسة إلا وهم يلبسون البشوت فكان العمل موحداً في ذلك الوقت وهناك نوع سوقي وهو أرخص من التفصيل الخاص وهناك أنواع من البشوت خاص بالأطفال مثل الطين والمصدر وهناك نوع اسمه سـالمـة وهو مخطط حيث ينسج الصوف مع الزري ، والخياطة أنواع منها الروميعة والمتوسعة وما إذا كانت هناك نساء ولكن في هذا المجال قال يوجد ولكن النسبة ١٠٠٪ والتفتنا بالسيد ياسين علي العيسى وهو أحد العاملين في صناعة البشوت في عملية التزاليب والمطوق وهي عملية التكميع بواسطة المطرقة والمكواة الكهربائية وفي السابق كان التكميع يتم بواسطة السنان (لسان العامل) وهو سميد (هذه المهنة يقول أن أولاده لا يحبون هذه المهنة المتعبة والتي تحتاج إلى الصبر والتكثير ومنهم من يقول الحمد لله في بزرقي والله يوم النعمة ويعطونها من الزوال وأذاعت عن العمل فالخير والبركة في الأولاد ويضيف بالنسبة لاسماء البشوت فالبشوت الملكي له اسم المندلي وهو الذي يلقى اقبال كبير من الزبائن وأصبح البشوت هذه الأيام عليه طلب كبير لأن البعض أصبح لا يستغنى عنه في زيارته وحضره للمناسبات والبعض تجد عنده أكثر من بشت في المنزل والسيارة وأكثر من نوع للصيف والشتاء والربيع وله أكثر من لون أسود وأصفر وحلي ولا يرتبط اللون بالنسبة وهناك نوع اسمه سوري حيث أنه يشبه الصناعة الشامية .



□ حتى الأطفال يتشخصون

من الوالد وهو سميد في هذه المهنة عن بعض المواقف الحرجة يقول تحدثت بعض المواقف ولكنها تنتهي إلى خير دائماً وذلك للعلاقة الطيبة مع الزبائن ومن أمثلة تلك المواقف يقول مثلاً حضر شخص ليطلب بشتاً للزواج ولظروف خارجة عن إرادتنا تتأخر ويكون موعد الزفاف قريباً . أو أن يحضر شخص وهو في حالة من أمره ويتناول البشت ويقاها أنه لم ينته العمل فيه بعدوسالته هل يمكن استقدام عامل من الخارج ليعملوا في هذه المهنة أسوة بالآخرى ؟ قال لا يوجد في أي بلد من يستطيع القيام بصناعتها بقتها ومهارتها ونوعيتها ونحن بعض هواة هذه الصناعة ونفني أن نشتر كما تمنى إيجاد مدرسة أو معهد يدرّب الشباب على هذه المهنة . ويتحدث عن طريقة التدريب في السابق فيقول أنها كانت تتم عن طريق شخص يسمى المربي أو المعلم حيث يحضر من يرغب



□ المربي وحديث مع المعلم

بشوت في الشهر ٠ وعن الزبائن الذين يقولون على هذا النوع من الصناعات التقليدية قال ٠٠ نحن نرسل حوالي ٩٠ في المائة من الإنتاج إلى الرياض حيث يتولى أحد الأشخاص عملية بيعه نظير نسبة معينة ندفعها له ٠٠ ويقبل عليها كـمـا رـجـال الأعمال ٠٠ ومختلف الناس وكذلك بالنسبة لدول الخليج العربي يحضر ابنناهم إلى الأحساء لشراء البشوت . والحقيقة أن بهارة الإنسان في الصناعة أفضل بكثير من الآلة ٠٠ وعن الدخل الشهري في الصناعة يقول ٠٠ فيقول ٠٠ أنه بدأ منذ طفولته حيث أن جده لهذه المهنة جعله يترك الدراسة وهو في الصف السادس ابتدائي وبدأ يتعلمها

تكاذ تكون قد انقضت لعدم الإقبال عليها وللدخول الآلة الحديثة في نسجها وصناعتها وكذلك لاتجاه البعض إلى مجالات أفضل في المورد ٠ أما اليوم فتمت نسجه وجلبه من الخارج جاهزاً كما أنه يوجد مصنع للنسج الحديث بالأحساء للحاج أبو علي وأما خيوط الذهب (الزري) فهي تستورد من ألمانيا وفرنسا ومن أشهر مستورديها الغنيم والصالح ٠٠ وما يستوردونه معترف به في المملكة ودل الخليج حيث أنه من النوع الممتاز ٠٠ وهناك نوع يسمى (الصفر) من مادة النحاس وهو نادر ورخيص الثمن ولا يقبل عليه أحد ٠٠ وبالنسبة للقطان مختص به السيد علي الجيزان ويقوم على صناعة البشوت أكثر من خمسة أشخاص (عمال) لكل شخص عمل خاص يقوم به ويقفقه هو وحده ٠٠ فهناك شخص مثلاً مختص بعمل البروج ٠٠ وآخر للمكسر والآخر رايـر ـ البطن ٠٠ ويكون

يقول السيد علي أن صناعة البشوت قديمة في الأحساء وكانت البداية لحاجة الإنسان للدفء من البرد وحاجته للظهور بشخصية مميزة ولكن استطاع أن أقول أنها موجودة قبل عام ١٣٤٠ هـ لأن السدي كان يعمل في هذه المهنة منذ عام ١٣٤٠ هـ

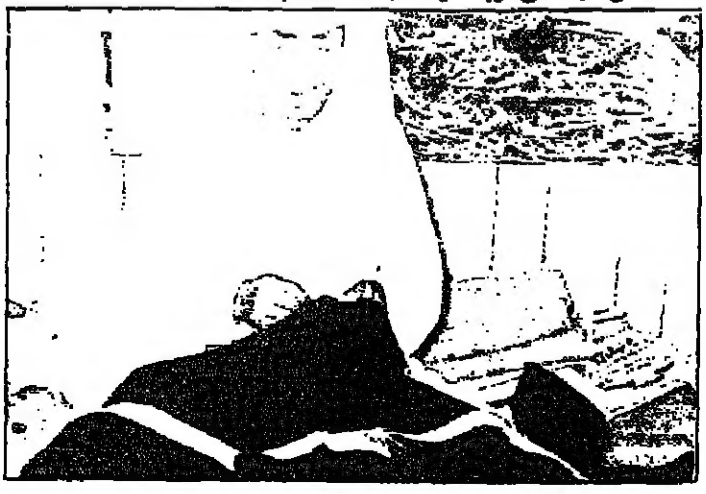
وعن طريق صناعة البشوت يقول : في السابق كان التجار يجلبون (الخيوط) وهي من الصوف والوبر أو من الصوف المحلي حيث يتم نسجه يدوياً بواسطة (التول) آلة خاصة بالنسج اليدوي على شكل قطع قماش مختلفة المقاسات ومختلفة السمك ، منها الثقيل ومنها الخفيف ، ويجلب الخيط من الكويت وسوريا والصراق ومن لندن والأسماء المعروفة وفي هذا المجال يفسن الحياكة عائلة الروزوق والبولعلي والبال والحرز والسيافى والدريع واليو خضر واليو عريش ٠٠ والعوض ٠٠ ولكن هذه المهنة



□ صناعة شالة

العمال الأجنية لا يستطيع القيام بهذه الصناعة بنفسه لدقته والمهارة

هكذا عنه لأصل



□ متابعة بالعين

أما السيد سلمان الدريش فهو متخصص في القبطان وله أكثر من عشر سنوات في هذه المهنة وهو يعيشها لانه مصدر رزقه . وكيفية استلامه لآمنه تتم ذلك في كل أسبوع حيث يقوم المعلم بصرف (فريجة) أسبوعية ويتبنى السيد سلمان أن يأتي ذلك اليوم ويوجد الشباب قد جاء ليتعلم هذه المهنة الثرية . وبعد كانت تلك محصلة حديثنا عن البشوت وصناعتها حديثنا عن البشوت وصناعتها

اَيُّهَا
وَلِيَّكَ

في سبلتي القديمة .. لم تكن تعرف السموم من السباعيات الضارية التي يسلمها بصورة دائمة لعل تنسج الصوف فقد كان ذلك - حاكه - يحكيون الغزل بطرق بدوية بدائية فيصنعون المشالج والفراس ويوتون المشايخ والواويج ويراعون أملاك هؤلاء الحاققة فيصنعون خبزاً من البدنة يسمى الخبز الحياجي . ولهم مجتمعهم الخاص ويتقدمون وعادتهم ثم يثيرون أخبار هذه السموم فأقرهم بزيارتهم ويترتب مع بصورة مباشرة الصاطرون - الحياجمة - الخيمة فيخون الزري (الغصن) على المشالج وعلى خلية أو تسلمها واسطة الخيالة الحديبية ثم تعقد على النظر لثقتها وسوءها وهي - الخيمة - الخيالة أيضا كان لهم مجتمع خاص وتقليد خاص فمن ينصدر لعمل الخيالة يجب أن تتوفر فيه شروط الأمانة والساعة والسنن والعلامة فإذا توفرت هذه الشروط تنصدر الخيالة وجمع لهم عدد من الأطفال والشبان يعلمهم أصول الصنعة فيأخذون مقابل لئلا يسي الضمام فإذا انقضى أحدهم الصنعة أتت بصره لعل مرتباً مرتباً يميزه عن الآخرين إذا تجاوز كبر السن فترتب وأصبح معلماً للتي يسلمون أن ينصدر للخيالة أن تكتله الذئبة أو أنه يعمل بالشرط فيعلمها هو ..

وما ينطبق على الخطيئتين كان ينطبق على الصاعقة . وهؤلاء جميعا لا يفسدوا أعمالهم في الإسواق حيث توجد كبتهمهم وأما بقومون بها في منازلهم بعيدا عن الأسواق والذين لا الدكانين لا تقسم لعامة هذه الإتصال حيث يجمعهم إلى الخطأ والصنع ما لاقى عن عشرين ولدا وأما أيضا الدكانين العرض ولتأمام صفقات البيع والشراء .

وبعضهم لا يحضر إلى دكان لتأمام هذه العملية لأنه يصنع في المنزل فإذا أخذت لديه شيء سلمه لأحد التجار المتخصصين فأما إن يشتريه ثم إن يبعه له بالمعولة .

أما الفخريون - ويسمونهم - الجرايين - فأنهم يبارسون أعمالهم خارج الدنأ إذ عملهم يتطلب مساحات واسعة لتجميع النمل الصالح لهم والعصر وإعراقه بدلاً من محبوبة الدنأ من صنع الإنسان حسب التكتيكات المطلوبة فيها تحتاج إلى مساحات لشترها بأقمشة لها احتياطات مرحلة التمشين فيها يها في تحرق إلى كبريت ويستعملون ذلك الغرض الكفوف والخراجات ذلك لأن عملهم يكفل مرحلتها تحت علاج النمل أما يوم الإبداع أو الخمسين معصوا وسكانهم وحملوا إلى الأسواق وإعلاء ما في هذه المساحات أن الدنأ السرقة جمعهم وإرسالها نوا في أمريكا وناما إلى أنسن شتركتهم فيها وفي كل مدينة أو قرية توجد سر مختصة لناسرة هذه النوع . وكان ذلك طبعاً قبل استعمال الترس والتلابة الكرومبة .

الوظيفي .. الوزارات ، والادارات
والمصانع كائنات حية تنمو وتتطور
مع نمو الموظف وتطوره وتموت
وتنبدل مع جمود الموظف
.. الله ..

سفينة الفكر التي تشق لواجب المعرفة كوسائل المواصلات التي استخدمتها .. فبينما نشاهد الدواج المتقزمة تبحر بسفنها امواج السماوات وتتجول بين الكواكب ، اذا بنا نرى الفكر العربي يريش خائفاً مشعوراً داخل زوفاق هزيل يترشش في مياه ترعة .. ان اقصى طموحات الفكر العربي ، هو العبور من شاطئه الى شاطئه الى ترعة لا تتجاوز الامتار ، بينما نجد غربنا لا يقنع بالفصول الى شاطئ القمر والمريخ .

✽ ضعف الثقافة العامة :
قد يظن البعض أن اقتصر
موظف على المعلومات الأساسية
التي تتصل بمهنته كما هو
الرسالة المكلف بها كموظف في
الدولة أو القطاع الخاص ... لا ..
إن هذا الخلق قاصر وبمصر في مجال
مهما أوتي من علم وصبر في مجال
مهنته إن يكفه ذلك كمواطن
مثالي .. فالمهندس ، والطبيب ،
أو المعلم .. وغيرهم عليهم أن
يقطفوا من ثمار الثقافة العامة ،
إن هذه الثقافة بمثابة العنصر الذي
يتكون منه ، مثلاً ، جسدنا
اجتماعي .

يخضع إلى أجهزة الهجعة والسرور
ولها كوامن المرافات يكون متوترة
من الطوم والمعارف التي لا تتصل
بإشاعة بهمته كمن مواظبا
أخصاصا محبوا متفاعلا مع
التغيرات المستمرة التي تحدث
داخل الوطن وخارجة . و إن اعظم
شئ نتمسك به في الدول المتطورة أن
يكون المهندس أو الطبيب أو غيره
هناك مع يد بأخبار المتغيرات من
الآباء والكتاب وكبار رجال
السياسة والاقتصاد والأخبار
الرياضية والفن والمسرح ورجال
الصحافة والأعلام .

ما أشد احتياجا إلى الترقية
العاملة التي تربطنا بالبيئة ، وترتبط
الحيات بنا .

هذه المفاهيم العجيبة وفي حلة
ملحة الى معرفة الواجب القومي
والوطني والديني والاجتماعي
الذي من أجله خلقت المدارس
والحاشد والجمعيات .. انها لم
تخلق لنسج الشهادات ثم الحصول
عليها وظائف ومربيات .. انها خلقت
لتصنع المصلح الذي يثير العقول
ويهدي الى الصراط المستقيم ، انها
خلقت لتصنع المخترع الذي يبني
الرقابة للمجتمع والاستبانة
جمعاء .. انها خلقت لتصنع
الطبيب الذي يروح العلم من ش
الايحاء والاسقام .

✽ عدم تنمية كل صاحب فن لمعلوماته الفنية بعد التخرج :
علينا ان نلاحظ ان الدرس التي يلقاها الطالب ما هي الا ملاحظات يستعملها الطالب بعد التخرج ليقنع بها نينا جديدة من المعلم والخبرة والفن والانتاج ، لان البعض يظن ان المواد الدراسية - في صفاتها وقصورها - تكفي للتطبيق بعد التخرج .. لا .. لا ان هذه المواد سواء كانت نظرية او عملية ليست سوى شئعات ضئيلة من شمس الحارف العالمة التي يجب الاهتداء بها لاستغلالها وتنظيمها طبقا لوصافات المهنة التي يمارسها الطالب بعد التخرج .. والموظف الذي يعيش - بعد تخرجه - على قمة الهوامات

الضئيلة التي استقاما من الكتلة
المرصنة أيام أن كان طليبا ، لا
يرجي منه خير . كذلك الموقف
الذي يمتنع عالة عن عمله محدودة
في الحجمات التي تقامها على يد
رئيسه أو من القوانين واللوائح
الموجودة التي يعمل بها ، هذا
الموقف أو ذلك يمثل بأفكاء الصفاء
التي تعجز عن الخروج من الحدود
التي وضعت فيها داخل جهاز
حديثي اسم .

الموظفون يجب أن يكونوا بشرا
لا آلات حديثة صماء . عليهم ان
يعلموا انهم ليسوا آلات . عليهم ان
يضيفوا جديدا كل يوم . كل يوم
يتشربوا على شاطئ العرفسة
ليتشربوا عطومات جديدة تساعد
في النمو المستمر في الجهاز

A stylized, high-contrast black and white illustration of a desk. In the foreground, a stack of papers with horizontal lines is visible. Behind it, a quill pen stands upright in a small, dark inkwell. To the left, a book is open, showing its pages. The entire scene is rendered with heavy cross-hatching and bold, expressive outlines, giving it a graphic, almost woodcut-like appearance.

عزيمى القاريء :
لم يعد من المفيد ان نقول : ان امتنا العربية «تواجه
تحديات مصرية ضد الامية والتخلف» ، وتوزيع وحدة الصف
العربي ، والتناقضات الاجتماعية والثقافية ، والاختلافات
العقلانية والطائفية .

ولم يجد من المقدر أن نرد العبارات القائلة « بأن الأمة تواجه صراعاً مبرراً ضد الصهيونية، وأطماع الاستعمارية السياسية والاقتصادية »: لأن الأمة قد استيقظت من نوم الامة، وفتحت عينيها على هذا الواقع المريع الخطير الذي تعيشه الآن .. ولكن المفيد، والمهم جداً أن نضع الخطط العملية التقنية الجادة ضد هذه التحديدات المصرية، وضد هذا الصراع المصري الريع . لقد أصبح من الضروري أننا نتواجه - أكثر من أي وقت مضى - فوانا، وأشكالا مختلفة من التحديدات الداخلية والخارجية، وأصبحت نواجه الاختبارات الصحية المعقدة، وعلينا أن نثبت لعمام أننا قارمون على اجتياز هذه الاختبارات التي تشبه الإغوار.

وسأفصح حينئذ على واحد من هذه القضايا التي يتحتم علينا مواجهتها بكل ما نملك من طاقات .. اننا نعيش مأساة محزنة .. مأساة الامية بجميع اشكالها ، وصورها .. والامية في عالمنا العربي ما زالت -حتى هذه اللحظة - تمثل اخطر العقبات التي تحول دون وصول اللى اعيد العظمى الحضاري ، والتطور الصناعي الذي تلذ به الامة ، كما انها مصدر الافات الفكرية والروحية ، والتمزق الاجتماعي ، والاقتصادي ، والسيسي . ومبعث الانقضاض العقائدية والطائفية .

لذا اقتنرت في عالمنا العربي الوان وصور عديدة من الامة وسألقى اضاءا كاشفة عن ثلاث منها وهي :

١ - الأمية الأبجدية .
٢ - الأمية الفكرية .
٣ - أمية المتعلمين .

واستنزاف الموارد الطبيعية »
* كيف واجهت الأمة مشكلة
الإسمه الأحدثه ؟

الاجابي مع ظروف ومتطلبات
اجتمه .

٦ - اعطاء الاولوية في جهود
حو الامية لغات السن المنتجة
قاصديا (من ١٥ الى ٥٥)
فئات العالمن مع توجيه جهود مركز
حو امية النساء (وثيقة المؤتمر
صفحة ٩ ، ١١ ، ١٨ ، ١٩)

❖ ثانيا - الامية الفكرية :
هو النوع الثاني من انواع
الامية ، وهو يعني جهود الفكر
الافتقار الحضاري والاعتماد في
الحاضر ، والتفتيش بالاعوام
والخرافات التي خلفتها عهود
الظلم والتمرد ، او الانزلاق نحو
التيارات والميجات المعاصرة دون
وعي .

ظلمات العقول
فأشياء : امية اصحاب
الشهادت :

وهذا هو النوع الثالث من انواع
الامية وهو اخطر من النوعين
السابقين وشدتها فتكا بالامة
ثلاثة مظاهر هي :

١ - الانتهاام من التعليم بقيادة
ضلئية .

٢ - عدم تنمية كل صاحب فن
لعملماته الفنية بعيد التخرج .

٣ - ضعف الثقافة العامة عند
معظم المتعلمين واعمالها لحيانا ،
وحسن بان نقف قليلا عند
كل مظهر بقدر ما يسمح العقل .

الانتهاام من التعليم بقيادة
ضلئية :

قد يفرض التعليم النظامي عل

عرفت الأمة منى خطورة الامية
 الابجدية لذلك نلتك (المتنص)
 العربية للتربية والثقافة والتعليم
 التابعة لجامعة الدول العربية
 باشتاء عامها مستقلا هو (الكتاب
 العربي نحو الامية وتعليم الكبار)
 يتولى البحث في معالجة هذه القضية
 وقلت انجازات المعنية في الاطفا
 العربية بجهود رائدة في هذا المجال
 تخطيطا وتدريباً ومواد تعليمية
 وجوانب سلبية وإيجابية، وتقوية
 للاندماج. وما كان المؤتمر الا
 والثاني للذاتن عقدا في الاسكندرية
 لإيجاد حلول تصف بالجميع
 والجمعية نازتة الدول العربية
 خلال عقد من الزمان انتهت بعبء
 مؤتمر الاسكندرية الثالث لمص
 الامية في بغداد في اواخر

* أولا - الامية الابجدية :
 ونعني بها الجهل بمبادئ
 القراءة والكتابة وهذا النوع من
 الامية - بالرغم من خطورته - فهو
 اقل خطرا من النوعين
 الآخرين .
 الامية الابجدية تصد قصورا
 ونقصا في حياة الامية . وقد جاءت
 الرسالة المتقدمة فحاربت الامية
 التي هي اخت الجهل ، ولم
 تختلف .
 قال تعالى « اقرا باسم ربك
 الذي خلق ، خلق الانسان من
 علق ، اقرا وربك الكريم ، الذي
 علم بالقلم ، علم الانسان ما لم
 يعلم » .

ومن مظاهر هذه الأهمية ما يلي :

- ١ - التواكل ، والاعتمادية ،
- ٢ - تغليب المصلحة الشخصية على المصلحة العامة ، والتفسير السلبي لكثير من القوانين والوائح التي تضعها الدولة للتطبيق .

١٩٧٦م. هذا المؤتمر الذي حضره استراتيجييه من الامية في الجابرية خشد لصياغتها كل كل عربي، وكل شيرة عربية، ويقوفا على تفتيها حملة المسؤولية والالتصاحص وتسنيهنه الانتفاة بمواجهات التخطيط من أوسا قامة إلى طريق صحبح الشيرتة فقيقت من تراثنا العرابة

٢ - تطبيق الخاطئ لمعنى الحضارة الماصرة حيث الاعتماد على المظهر الشكلي لها دون التحقق في بواطن الامور ويتضح ذلك في الانبهار والاتخاذ بما قد يسود في بعض الحضارات العربية من تيارات اجنبية منقرضة، وموجات مثاقية للثقافة الغربية والعادات العريضة الاصيلة.

وقد وُردت في مجلة « التوعية الدينية » التي يصورها « مكتب اليونسكو الأقليمي للتوعية في البلاد العربية » في العدد السابع (ديسمبر سنة ١٩٧٥م) في ص ٢١ احتوائه توضيح أن نسبة الأميين في العراق مخطئة من أبناء العراق إذ كان ٨٥ ٪ من شعبه أميين في سنة ١٩٧٠م.

٣ - انعدام الشعور بالاحساس بقيمة الوقت ، لذلك نجد اناس يطوي الايام والشهور والاعوام و توافه الامور ، ولا يبالي بما قد يترتب عن ذلك من نتائج سلبية قد تهبط بمستواه الاخلاقي والامتماعي والاقتصادي الى الدرك الاسفل من الفسار .

٤ - احتلال التوازن لمهام

الإقديائي مسئول عن قرصية
التجديد من الاميين ، وان هذا
اعتراضا بن نسبة المستويين من
الاطفال الاناث تقل عن نسب
المستويين من الاطفال الذكر في
الريف والحضر مما يزيد في عدا
الاميات .

٢ - تجديده الامداد
الاستراتيجية في تحرير الانسـ

الأحداث التي تواجهنا الآن،
وتخاذ القرارات المشؤمات التي
ليست في صالحه أو صلاح
مجتمعه، لأنه لا يميز وأعباء
بين ضار وما يتبعه من ملاحظة
أنه يتبدد بينه وبين كل خاطئ: لأنه
يقترل إلى حاسة كل مستترين تميز
له وجه الخطأ من الصواب .
التعليق الخامس: وأكثر من
أحكام الفقه الإسلامي، في المصالحات

العربي من أميته الأولى
والضاربة معا في واحد ،
الوصول به الى مستوى تعليمي
ونقائي يمكنه من :
١ - اكتساب المهارات
الاساسية في القراءة والكتاب
والحساب الى المستوى الذي
يؤهله لقائمية التدراس
والتدريب .
٢ - تنمية

والعبادات أو القوانين الشرعية فيما يتعلق بالزواج والطلاق حيث ينبغي أن تستند لفهم الزوجيات دون ضرورة ملحة أو يتخذ قرارات انتقالية عشوائية كطلاق زوجته أو ضربها أو

ومن المتوقع ان يتضاعف هذا العدد اذا ظلت الجهود مقصورة على ما كانت عليه في الستينات طبقا لتقدير الموسسك .

في مقدمة الرضخ
هذا الواقع المير الذي يسير
عليه التعليم في امتنا العربية ، لكن
الحال في البلاد المنطوقة على عكس
حالتنا .. ان مجال التربية والتعليم
والطلاب في أوروبا أو أمريكا أو
اليابان تقوم على اكتفائهم التوفيق
الاجتهاد. الفكرة ، المناهضة

يقول الدكتور محيى الدين صابر - في بحث له بعنوان «العوامل المؤثرة لبرنامج محو الأمية بين النساء في المنطقة الغربية» - يقول : «مزايا ظاهرة الأمية بوجهها الإيجابي

الفكرية... بل يد عربي نسبة كبيرة تعاني من هذه الأمية رغم الجهد المكثف التي تبذلها الحكومات والهيئات والمنظمات ووسائل الإعلام المتنوعة - وصحافة وإذاعة وتلفزيون وغيرها من محاضرات وندوات وخطب .

ولرغم من هذه الصورة القاتمة المظلمة ، فإننا متفائلين بل هذه النسبة سوف تنخفض مع استمرار الجهود وتنوعها ، لأن هذه الجهود

والحضاري هي الشككة الأولى في العلم الذاتي، ليس في مجال التنمية الاجتماعية ولكن أيضا بلقرن نفسه في مجال التنمية الاقتصادية، فهذه الامية التي تعتبر سبب الخلف ومظهره ه وقت واحد، هي قضية العصر، لانها وثيقة الصلة بقضايا العلم الكبرى، فهي ليست بعيدة عن قضايا التحريص والسلام، ولا عن ظاهرة الانفجار السكاني عن وعن الامية الجوع، لا تدرى الامية

عای جمیع بیارات کراپلر (جران فیوری) دی لوکس لعام ۱۹۸۲


حکومت پنجاب
 جیٹے تنویر مٹاں السیارات
 ایشری ایلان
 واختر ما پنا سیکے



~~سابقاً ٣٠٠ ريال سعودي~~
الآن فقط ٣٥٠٠ ريال سعودي

- أقل الأسعار اطلاقاً في المملكة.
- معاملة لسيارات شفو وليه ك باريس
- كلاس سيك
- تحتوي على جميع الإضافات منها :
(زجاج أقبال ، مقاعد تتحرك
- كهربائياً ، مسجل سيريو ، جهاز
- لتثبيت السرعة بالإضافه الى
- مميزات متعددة كثيرة ..
- مجموعة متكامله رائعه.
- ضمان لمدة ٢٤ شهر أو ٤٠٠٠ كلم
- تستبدل سيارتك القديمة.
- أفضل ما يمكن الحصول عليه
- من خدمة ممتازة في المملكة
- تفعل زيارتنا دون اي التزام
- بالشراء

لا تدعوا هذه الفرصة الفريدة تفوتكم

هكذا عنه للأصل



الموزعون في المنطقة الشرقية

شركة البَوَّابِي للتجارة والمقاولات

ص.ب ١٣٤٦ اخبر، المملكة العربية السعودية.

١٦٤٦١٣٥ - ١٩٤٧٨٢٧ - ٢ - ١٩٥٤ - قتل ١٧٠١٧٦ ترارگو اس بی

أرشيف الصحافة

خاص باليوم من سيعما :



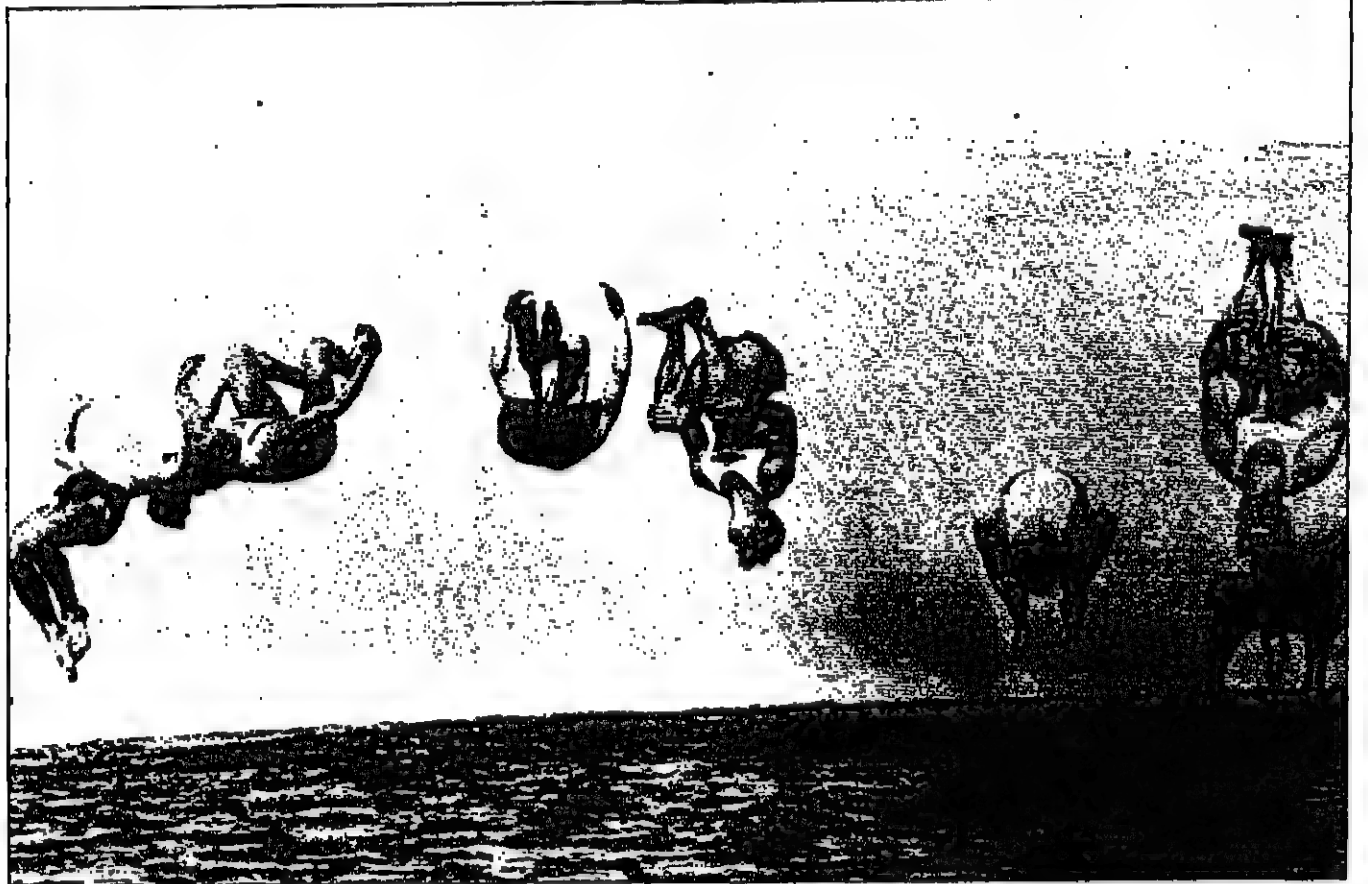
في مدرجات ميدان سباق الخيل - لندن مارس ١٩٠٥
السيدة سيكويتو والسيد مانشينوف يأكل الاثنان كل يوم ثلاثين بيضة ، ٣٧ كيلو لحم ، ٢٧ كيلو خضار ، ٢١ كيلو



روزا وجوزيف بالازك توائم سيامين - ملصقات - روزا وضعت هذا الطفل الذي نحمله وقد اعترف نجار شمساوي بابوته (الصورة المخططة في برلين يوليو ١٩١٠)

نقترح ان تحتفظ بها وتشجع اصداقك لاقتنائها ولتبدأ في تأسيس (أرشيف منزلي) لك ولابنائك تجمعون فيه الصور النادرة والطريقة وتلك التي تؤرخ لأحداث كبيرة في الحياة اليومية سواء التي تقوم بتصويرها أو تجمعها من الصحف والمجلات . ونرجو لتوطيد العلاقة بين الصحيفة والقارئ لخدمة الجميع ان ترسل لنا في نهاية العام وكل عام إن شاء الله بما تختاره من صور لنقوم بنشرها حتى نتعاون معا في تأسيس أرشيف لكل بيت .

اعزائنا قراء [اليوم] هذا العام ينقضي وعام جديد يطل . العام الذي مضى بأفراحه وأتراحه قطعناه معك وبك نسعى للأفضل .. والعام الجديد نبدأه معا على طريق العطاء المتبادل . العام الذي مضى ننشر غدا رسدا لأحداثه أما اليوم ونحن ندلف للعام الجديد نقدم لك هدية من الصور النادرة تغطي الأربع وثلاثين عاما الأولى من بداية هذا القرن .



اعضاء فريق نادي سان فرانسيسكو الاولي اختاروا هذه الطريقة ليحتفلوا في فبراير ١٩٣٠ بالأسنة الجديدة .



مؤلاء العمال يعملون على طاحونة حجرية لسن المسكين في أواسط فرنسا ولأن المنطقة رطبة جدا فقد ترووا كلابهم لتبقى منطقة بهم من الخلف تزودهم بالدفء حتى لا يصابوا بالروماتيزم (ديسمبر ١٩٢٨)



نيويورك اغسطس ١٩٨٧ هذا العامل يقف على ارتفاع ٢٢٨ مترا وهو يواصل عمله في بناء بناية وولويرث للملاحة



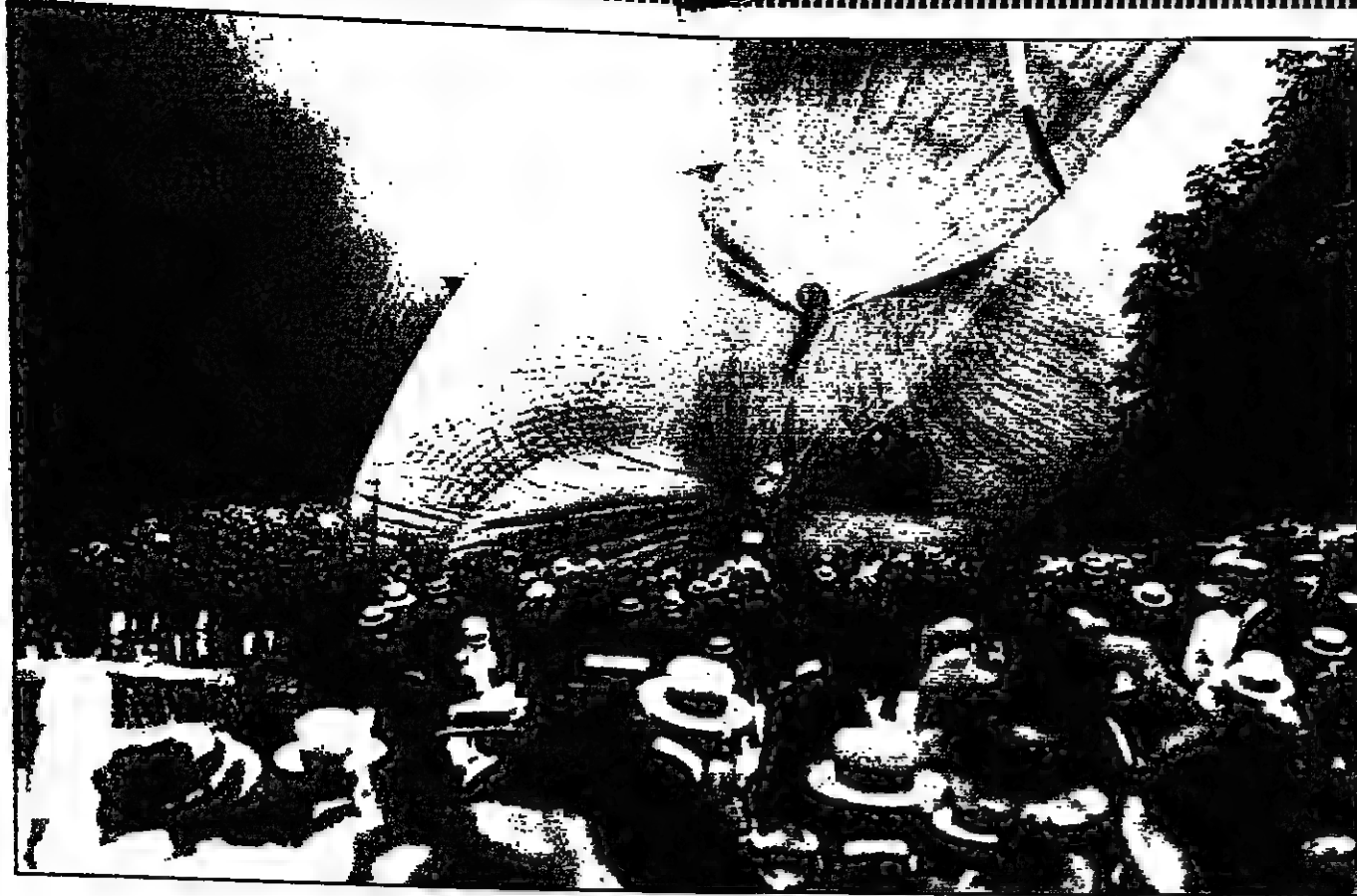
(١٠) تمثال لآدم ملوك الغال الفرنسيين الذي هزمه جوليس سيسر في البرزخا حوالي عام ٥٢ ميلادي من أعمال النحات ديوت باولوت (ديسمبر ١٩٠١) في الصورة بارثولدي (عاري الرأس في الصورة) اعاد تحت التمثال وهو فني تحت تمثال الحرية الشهير في نيويورك .



ثمانية عشرة ألف جندي وضابط اشتبكوا في إعادة تشكيل تمثال الحرية بأجسادهم تخليداً للذكرى انتصار الحلفاء في الحرب العالمية الأولى ١٩١٨ - لتمثال الحرية يبلغ من القاعدة حتى الاكتاف خمس واربعين متراً أما ارتفاعه الكلي فهو ثلاثمائة وست وستين متراً (التمثال طوي على الأرض في وادي مونيخ بالولايات المتحدة والصورة اخذت من عل مبنى مرتفع .



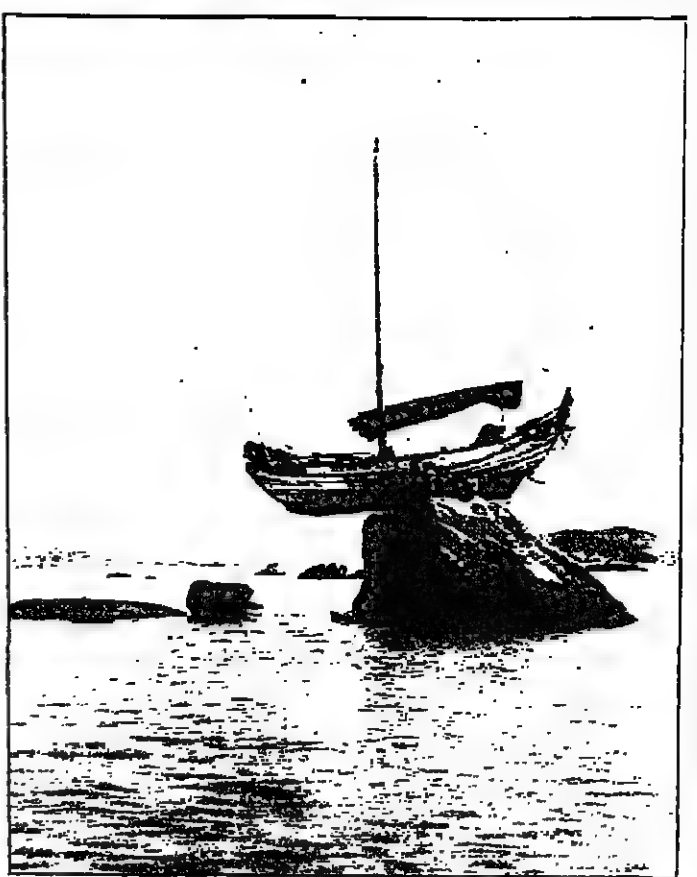
هذه ليست ألتعة لوجه بشرية وإنما زهوراً متفتحة في حديقة لشرق سمركان في سانت برييرا بكاليفورنيا (مايو ١٩٣٥)



سكان مدينة بروكسل الذين دخلوا حديقة سنغافيتير أحد أيام يوليو ١٩٠٩
أصابهم الذهول عندما تصادم بالقوتين بهذه الضخامة (الصورة) ويحمد الله
الحازن المشرب لم يؤد لأي حيلة اختناق .



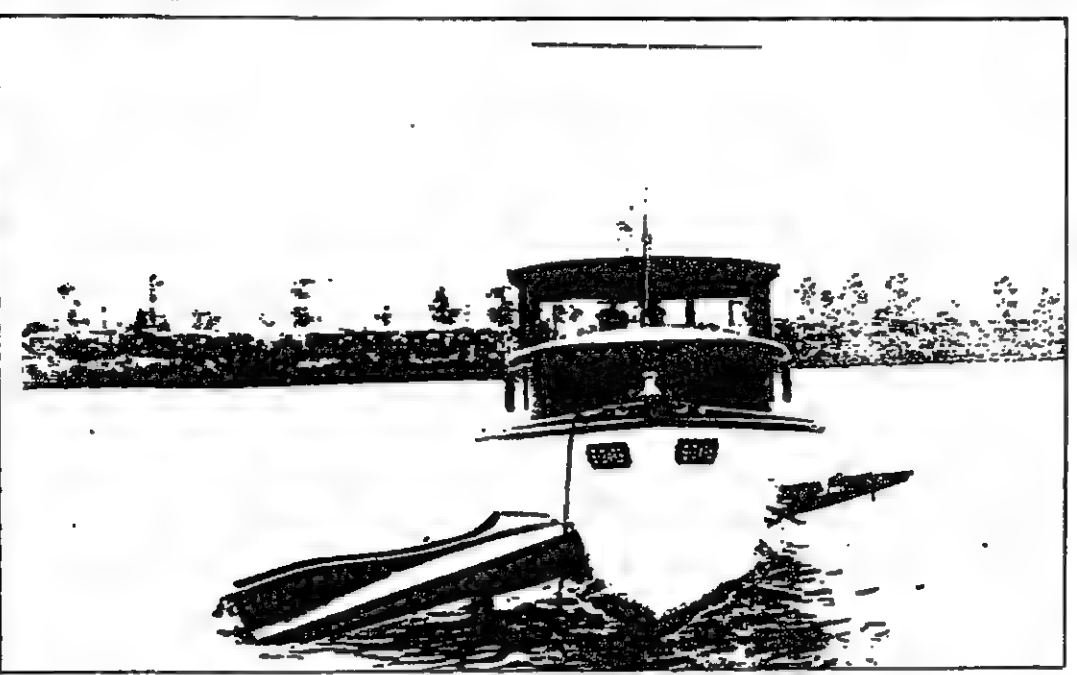
الرجل الكلب (فبراير ١٩٠٤) اكتشف ثوبور بتروف في غابة كستروما في
روسيا قضى حياته عضواً في سيرك يارنوم كل وجهه كوجه الكلب ومغطى بفشعر .



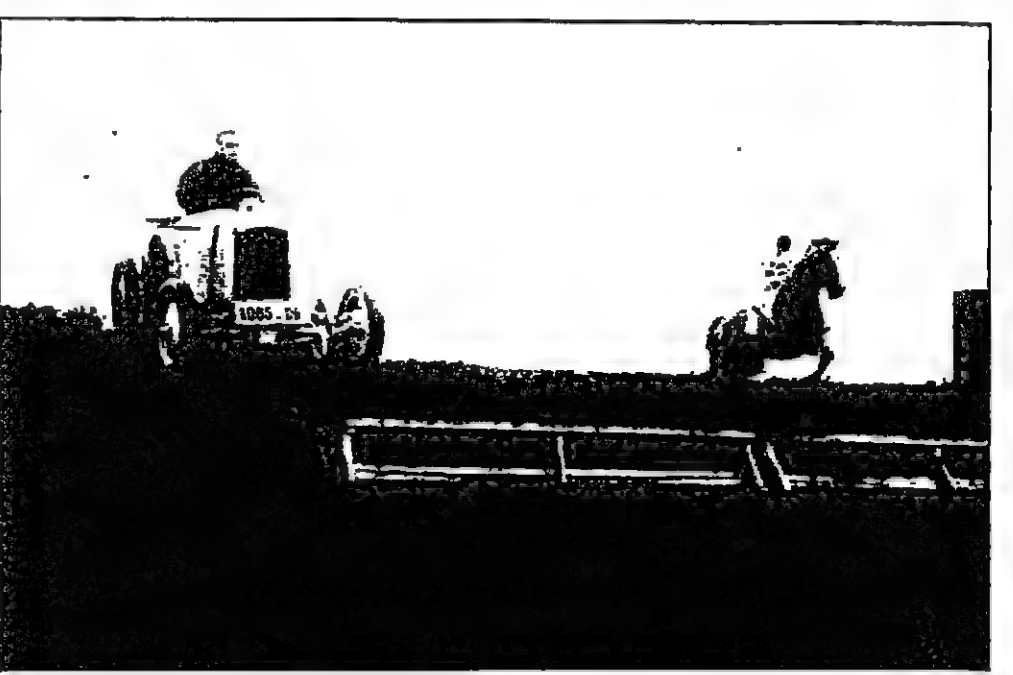
هذا القارب كان راسياً في جزيرة هاينان الصينية في إحدى ليالي أكتوبر ١٩٣١
سجل الد البحري ارتفاعاً فينسبا فقتل بالقارب على هذه القمة وترك لنا لوحة
رائعة .



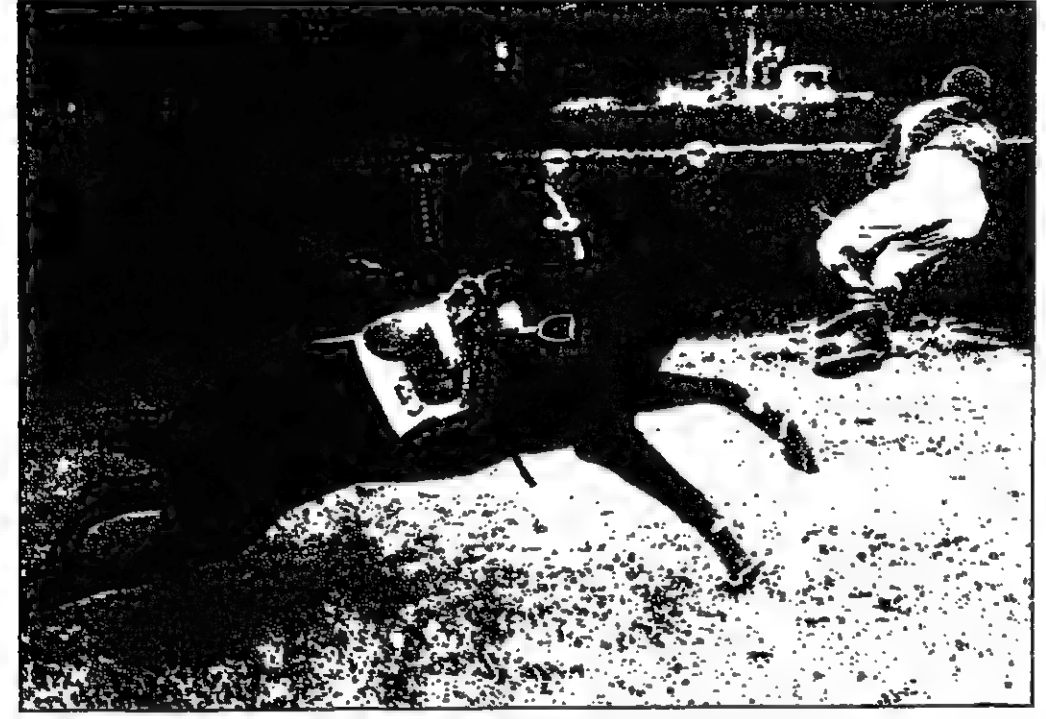
هذه المرة لا تقدم نمرقة على مسرح الكرويات وإنما هي عادة ملوكة لدى
أهل البيرو في أمريكا الجنوبية . النساء يضعن الملقهون في سلال كبيرة
لم يحملنها على رؤوسهن .



الحادث بين قارب ونش القارب كان ينطلق بسرعة سبعين كيلومترا
في الساعة عند وقوع الحادث ولم يتأثر صاحبه (شيكاغو ١٩٣٢)



مطاردة مثيرة في شمال فرنسا بين سيارة وحصان على مسافة ثلاثة آلاف متر
الحصان البخاري استطاع عن يلوذ بفارق امتار قليلة (أغسطس ١٩٢٧)



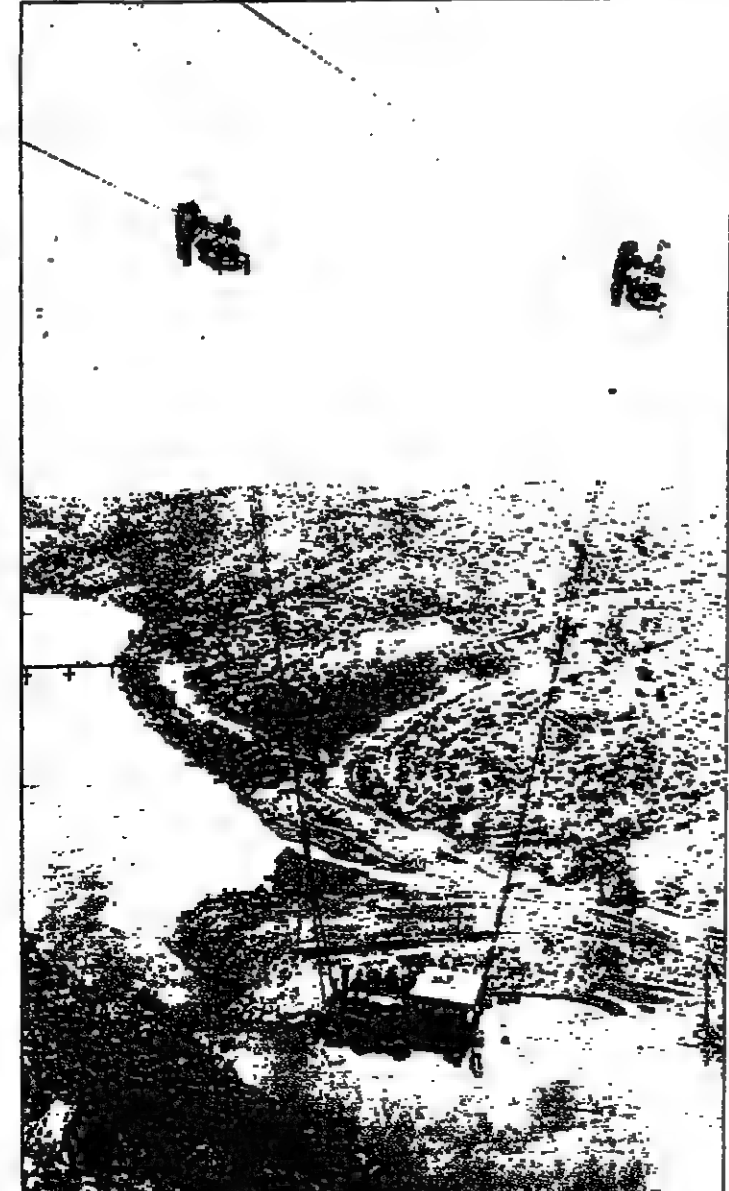
هذه الصورة التقطت لرجل يقع من على ظهر حصان بين قسرج والأرض
٠ نوفمبر ١٩٣٤)



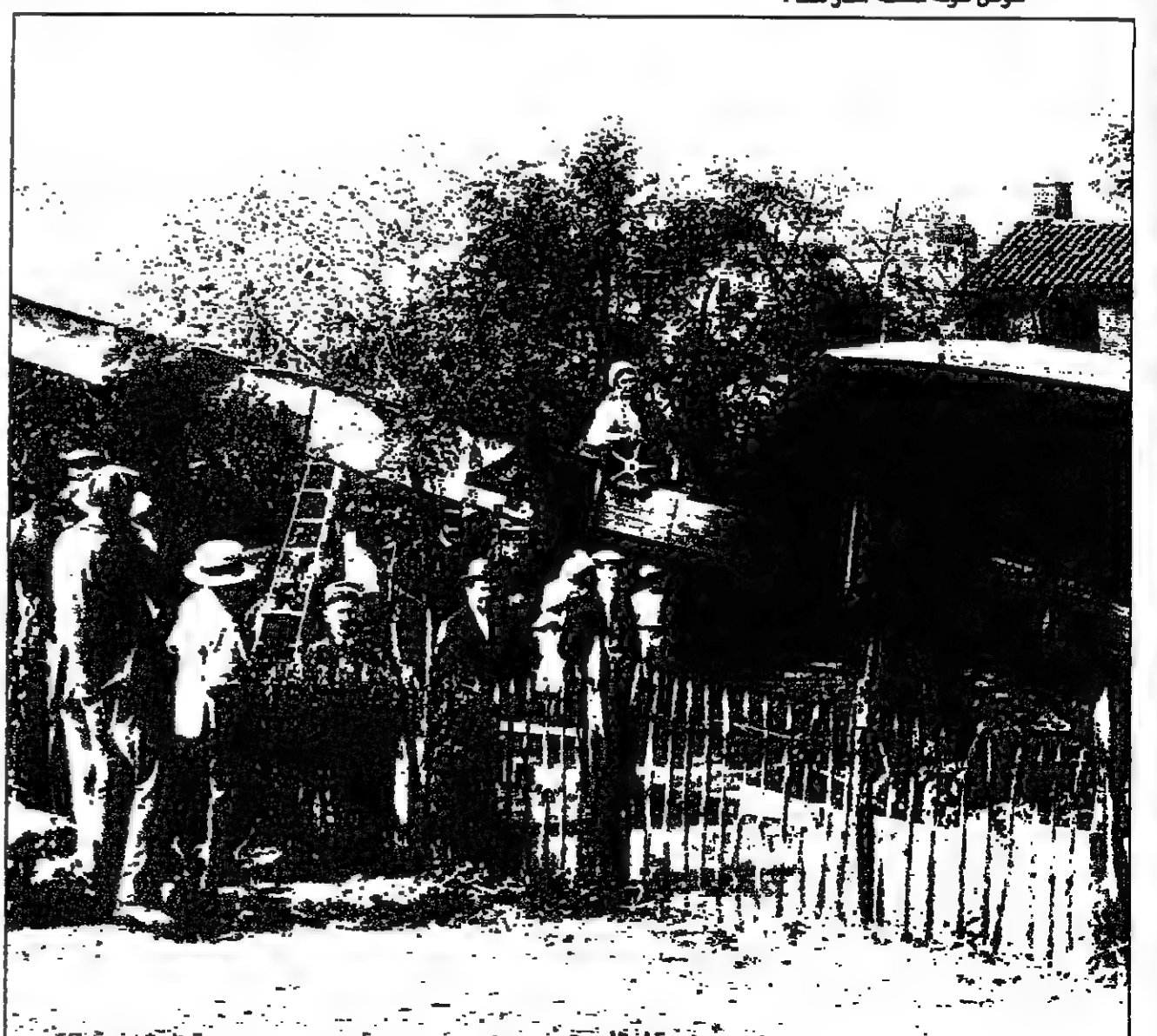
الدهولان الأمريكي المقلب بـ (دارهيل) يقدم عروضه في باريس (١٩٠٦) ..
يسير بأقصى سرعة على طريق طوله ٦٥ متراً وارتفاعه ٣٧ متراً ، قفز من العجلة في
حوض طوله خمسة أمتار فقط .



١٨) روبرت كاندوشي عندما كان عمره خمس سنوات في مدينة ريمز عام ١٩١٦ في
أواسط الحرب العالمية الأولى هذه المدينة الفرنسية قصصها الألمان يقامون مصائد
يقفان والمقذرات مثل غيره من زملائه التلاميذ سبق أن درب على أولاده فقتلته في كل
من خمس وثلاثين ثانية .



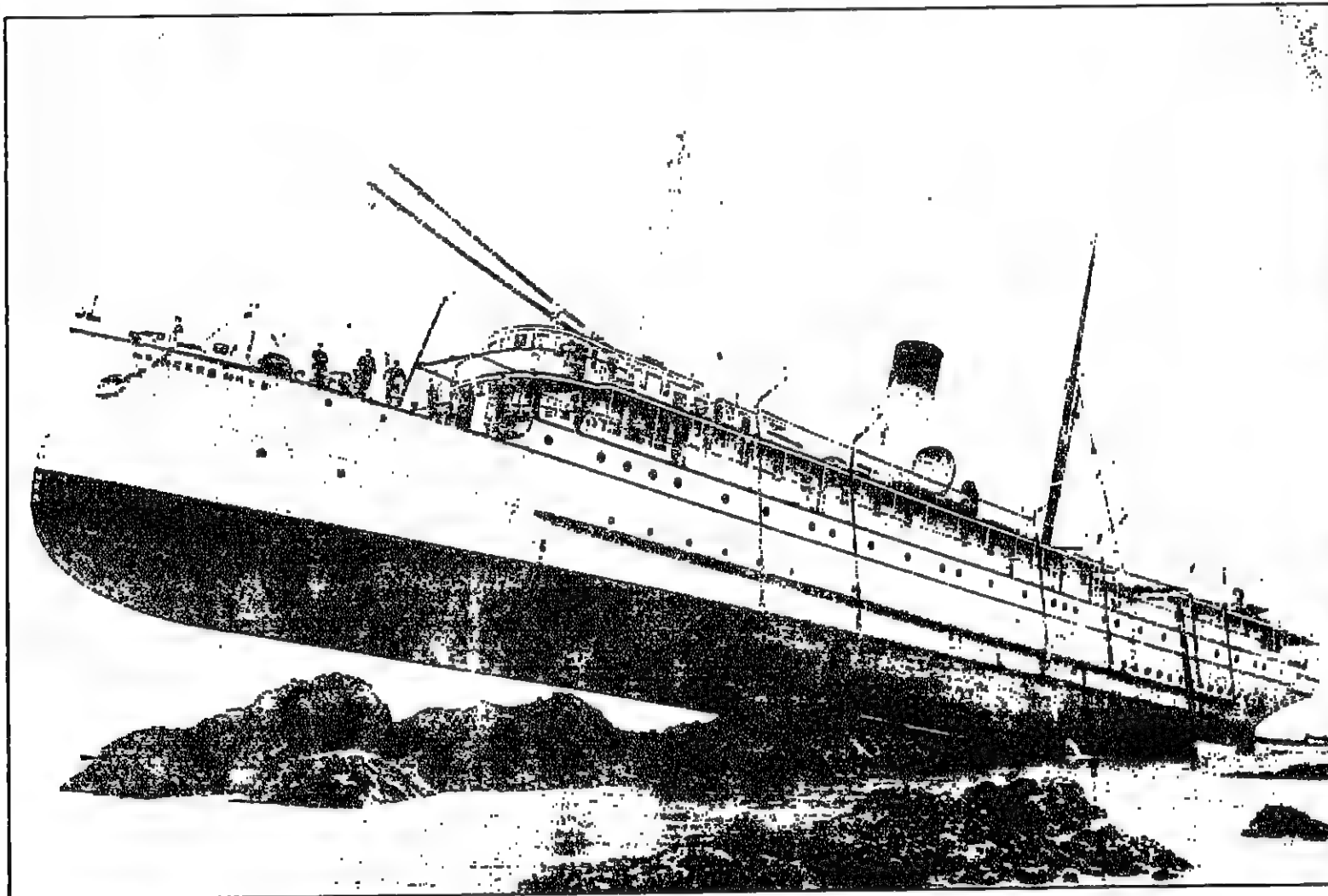
أغرب طريقة لتقل قاطرة وزنها عشرين طناً فوق نهر ريو فراند . كانيون في
نيومكسيكو (نوفمبر ١٩١٣)



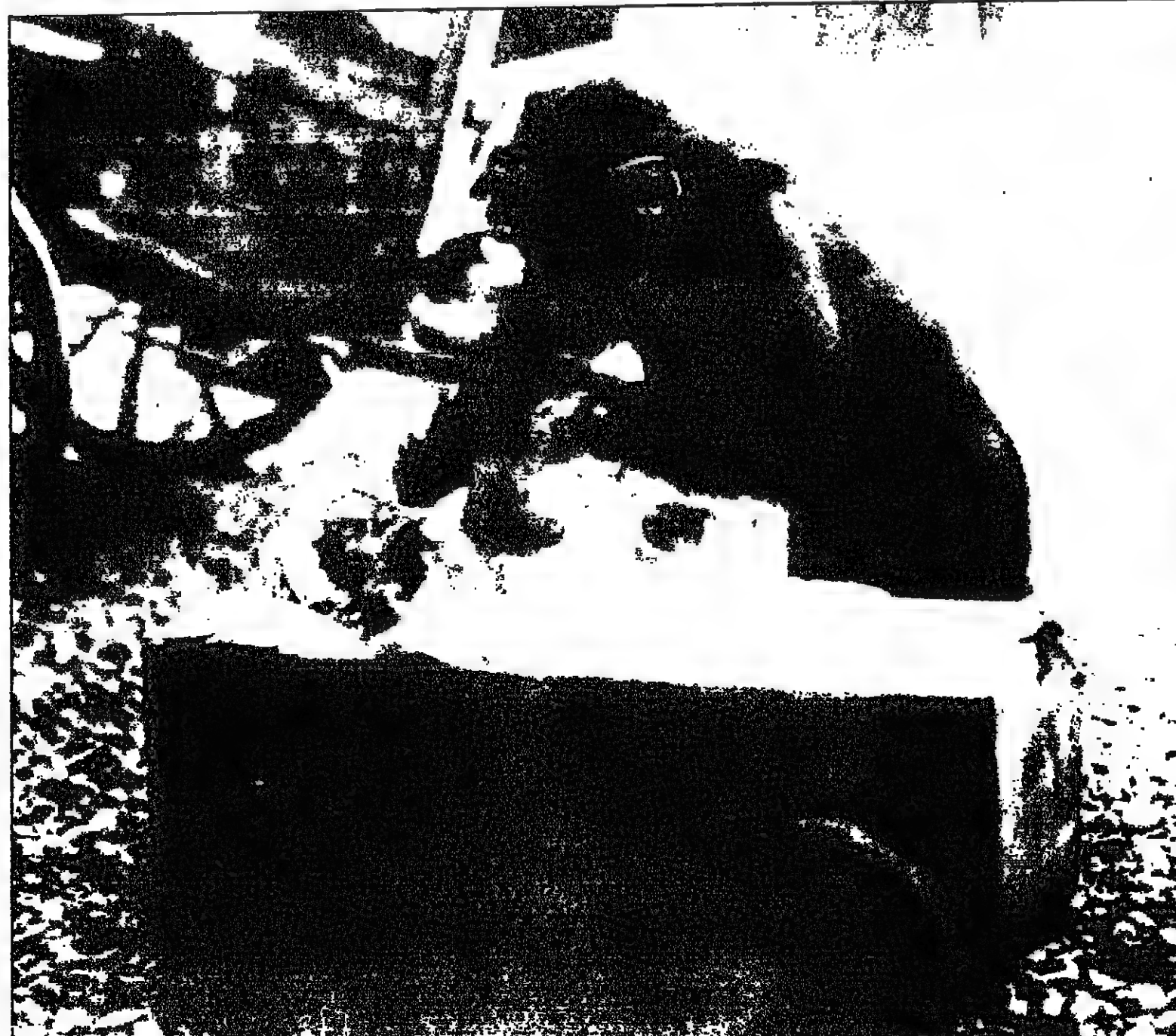
١٧) إيس مارفنح لاندس واحدة من أشهر طياري ما قبل الحرب العالمية الأولى
توليت في حادث تعمل طائرتهما على الأرض فجأة (فرنسا أغسطس ١٩١١)



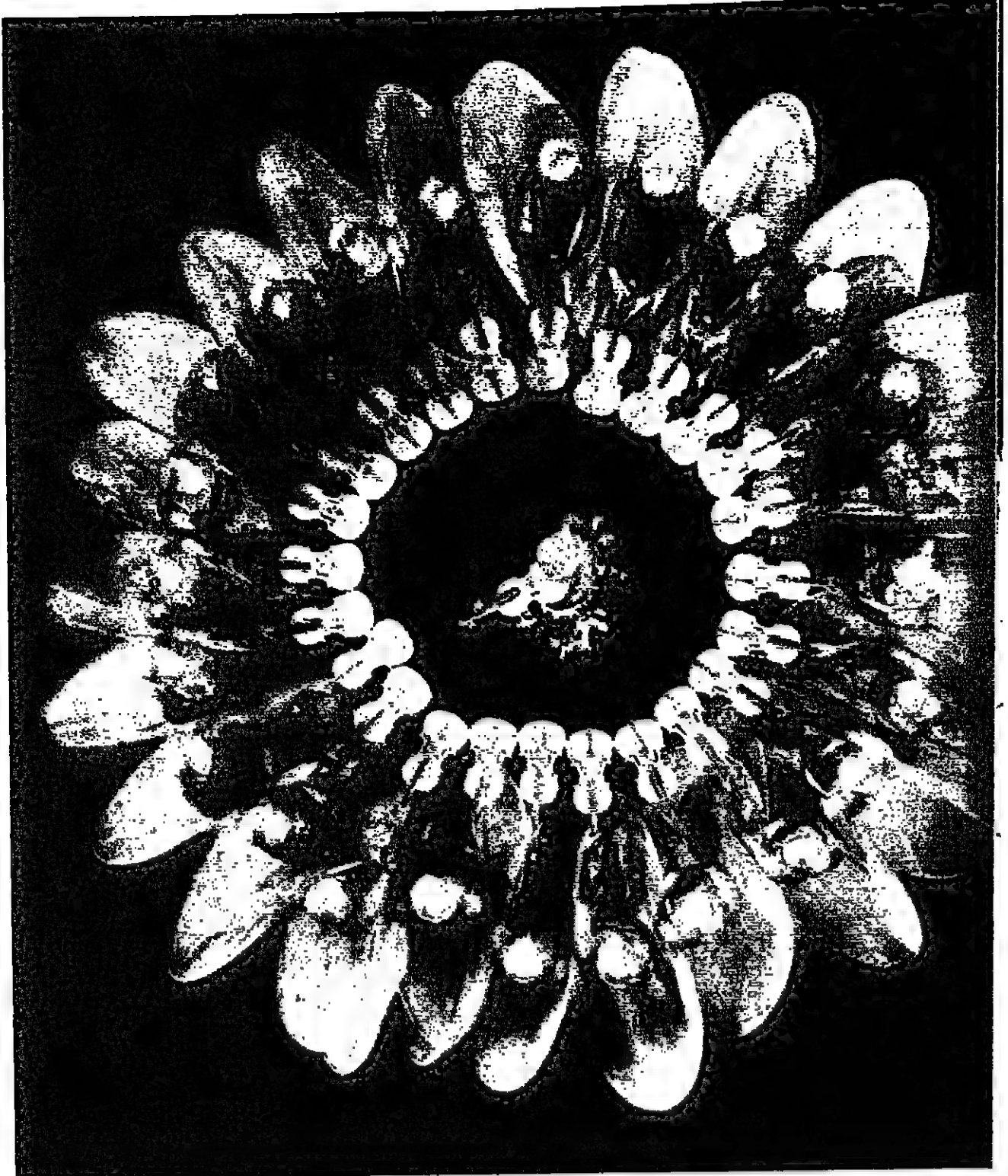
* جلسة بين القذ وبيضاء .. ترى ماذا يقولان : (نوفمبر ١٩٣١)



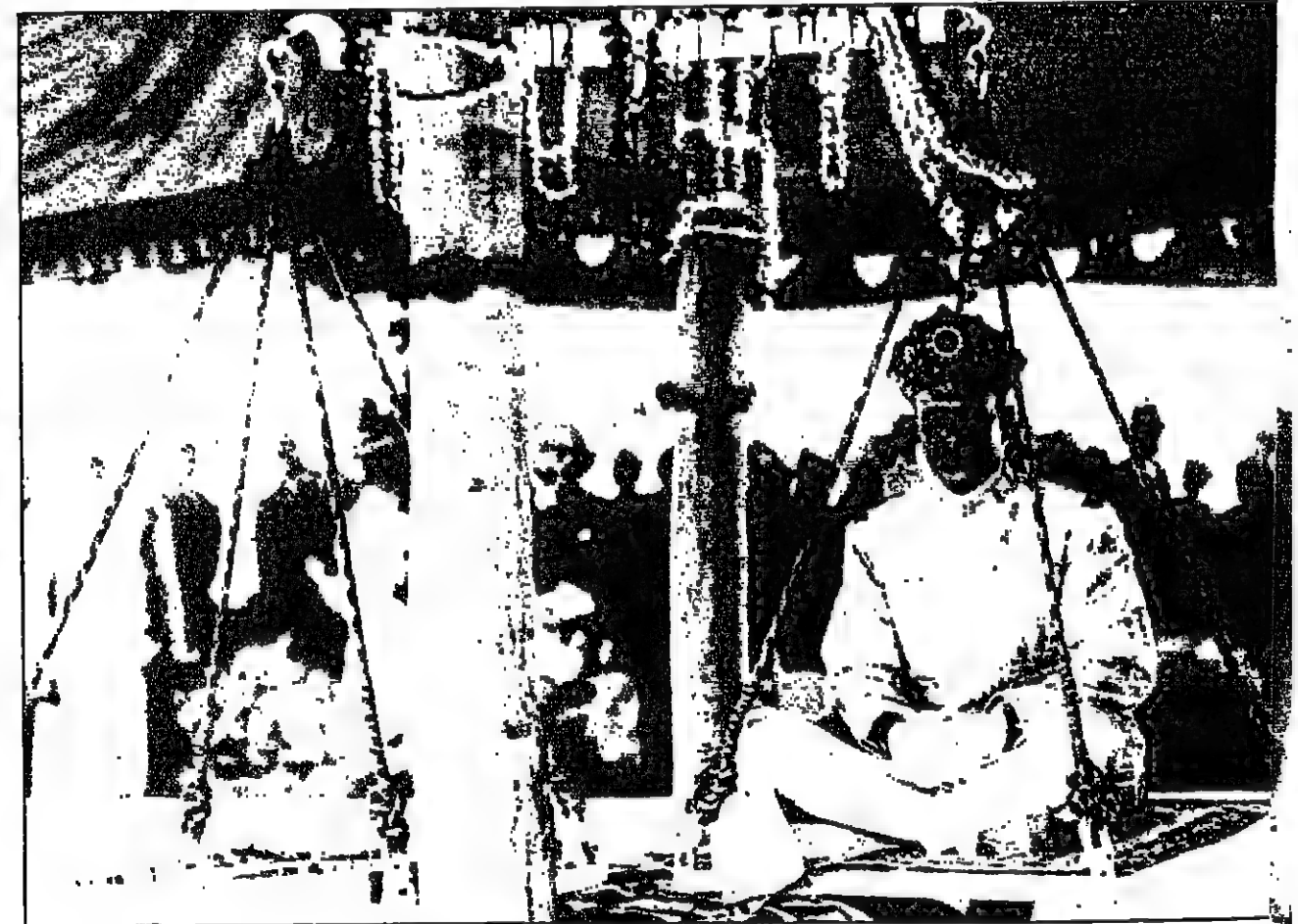
* الباخرة « الأميرة » في «جنت» عند الخلقة صباحا في أحد أيام سبتمبر ١٩١٠ .



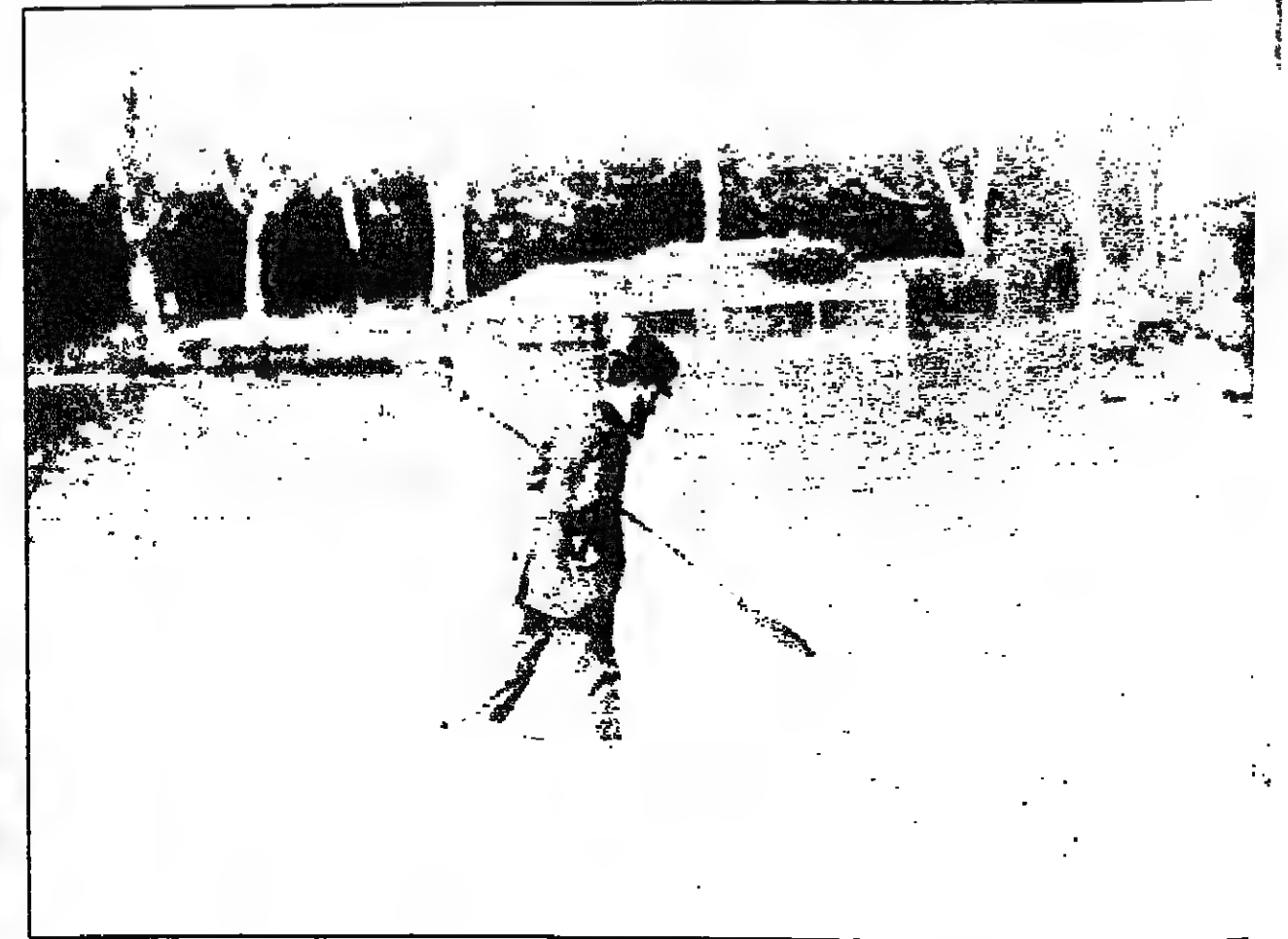
* أول من اشتهر بشتكاه بين القروء اسمه أوتست يقوم بدور مربية في أحد الأقاليم الفرنسية (سبتمبر عام ١٩٢٤)



* زهرة ادمية جميلة ... شكلها مجموعة من القاصين في مولود (سبتمبر ١٩٣٣)



* مهرجان القوار يساوي وزنه ذهبا .. تقع مملكته القوار في ولاية راجيوتانا الهندية - الصورة أخذت له عام ١٩٢٩ في مارس وهو يستعد ليوزع وزنه من الفضة على القراء .



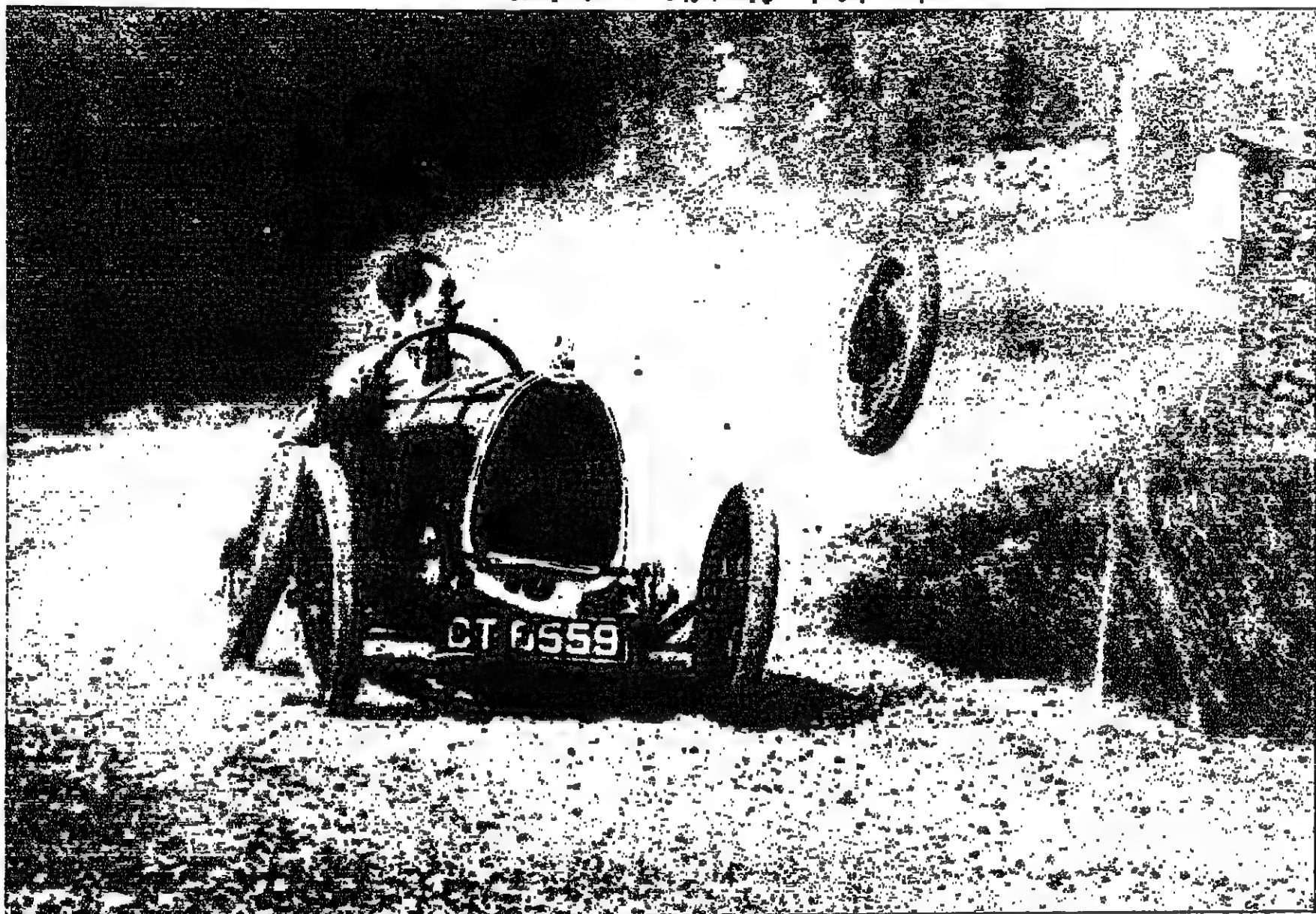
* روبرت ديري الذي اكتشف مادة السبر على الماء ولم يات بجديد فقد سار به أحد المواطنين الفرنسيين عام ١٩٠٧ على الماء ..



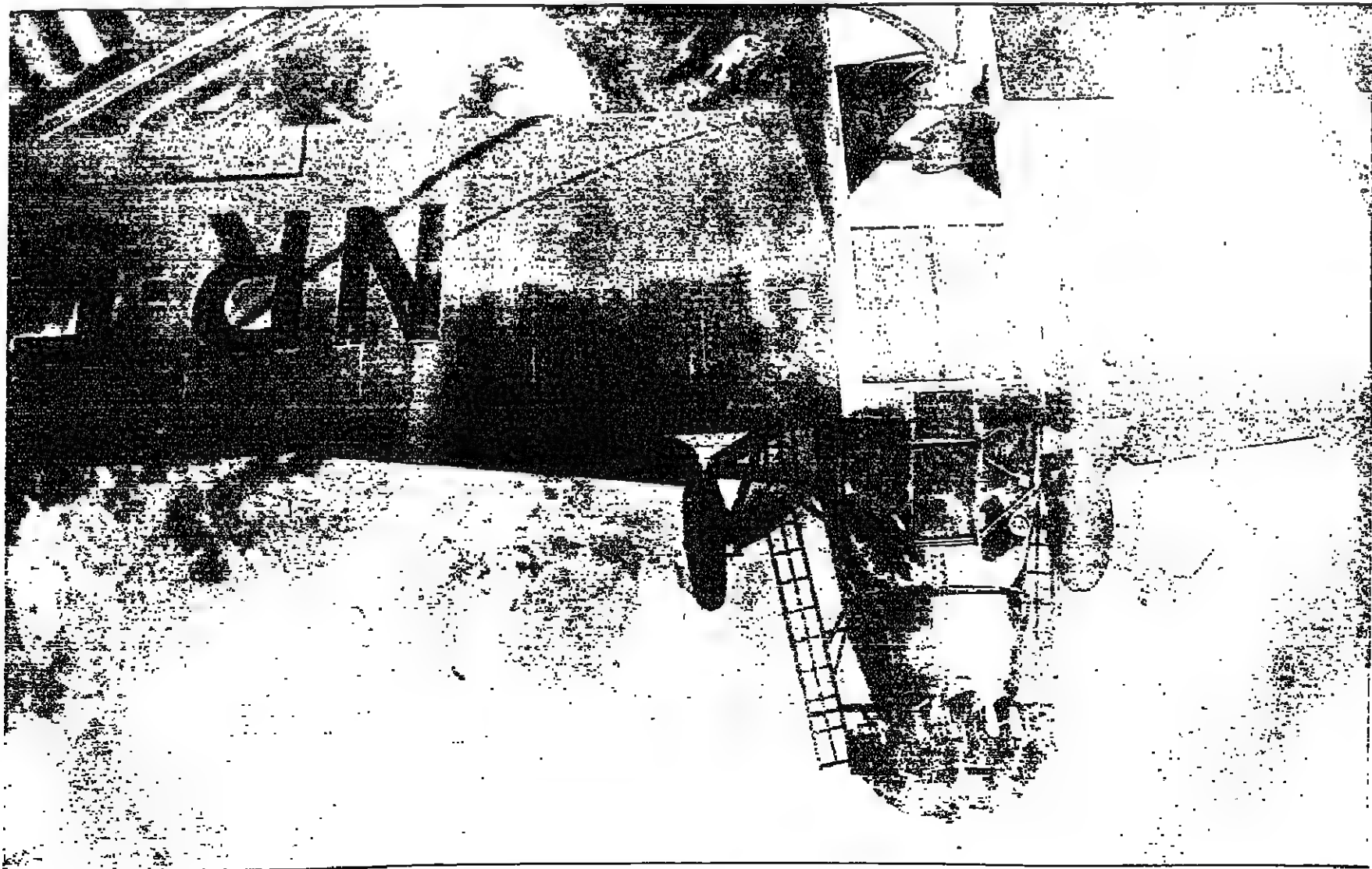
✳️ النار والطقس السيء :
في مارس ١٩٠٨ شبت النار في شركة للتأمين في نيويورك . درجة البرودة منخفضة جداً مما جعل المياه التي يصفها رجال الإطفاء تتجمد في الجو .



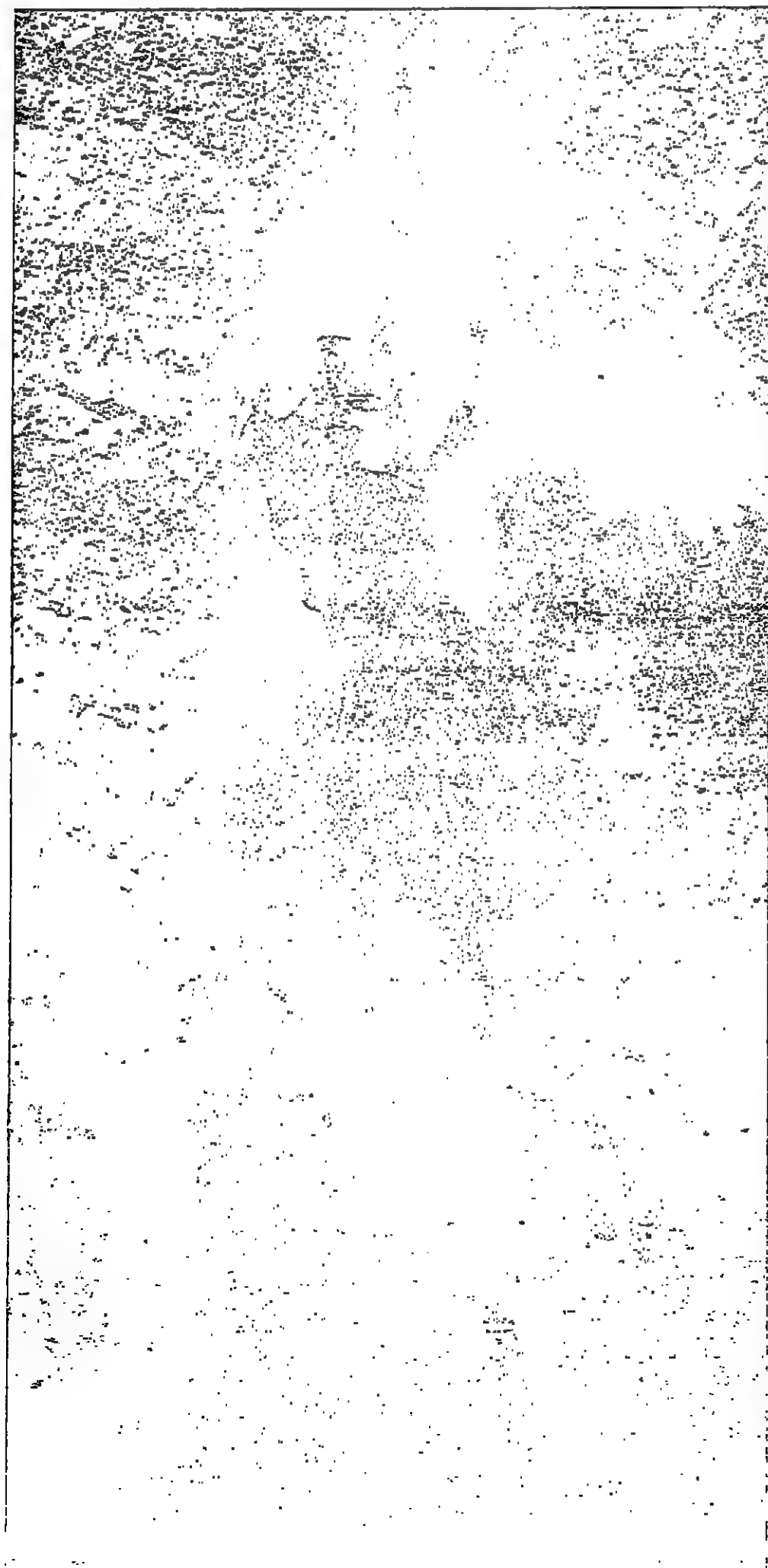
✳️ هذا الديبشاء عام ١٩١٣ بلغ عمره ١١٧ عاماً منذ ولادته يقرب من سنني في استراليا عام ١٧٩٦ وطيلة هذا العمر كان يستفيد الزوار بوجه بشوش لانه .. (مرحباً أيها الرجل الاجلاء) .



٢١ - أغسطس ١٩٢٦ .. يقارب من كاريف في ويلز رايموند مين يدور بسرعة ٩٤ كيلومترا في الساعة مما جعله يفقد عجلته سيارته الوحيد في العالم .



١٩ - ٥٥٤ ساعة طيران فوق وبحول مدينة شيكاغو قام بها الاخوة جون وكينيث هنش وسجلوا بذلك اعلى رقم طيران في العالم وقتها بعد ثلاثة اسابيع من تجارب الطيران الذي تقب في انبوب الوقود لأحدث اختراع بشري (يوليو ١٩٣٠)



٣٠ - الماكوز بروجلوس مؤسس مدرسة سلاح النيران الاسبانية وقائدها في معسكر زانزويلا مشغوب من عوريند يركب حصاناً يسبح على جدار رملي ارتفاعه اثني عشر متراً (أكتوبر ١٩٣٦) .

روح الزحام

أحمد العزب

من أول نظرة

كل عمل إنساني يسمى (سلوكاً) كقول الصديق والكذب والكرم والبخل .. وسلوك الإنسان أسس نفسه يصدر عنها كالفيزياء والعادة .. ولا تقع حواسنا على هذه الأسس ولكن على آثارها وهي السلوك .. فنحن لانحس بفيزياء مثلاً ولكن نحس بما يصدر عنها ..

من هذا المنطلق يمكننا تفسير الظواهر اليومية من واقع التعامل الطبيعي جداً مع الآخرين .. فانت تجلس مع إنسان لأول مرة ومع ذلك تحكم عليه من خلال تصرفاته وكلامه .. فتقول هذا إنسان سيء .. أو هذا إنسان جيد .. أو هذا إنسان منظم .. أو أن تقول عنه عكس ذلك تماماً ..

ويعني أكثر وضوحاً .. أنت دائماً تقف موقف انتقادي حيال الصالح والطالح وتحاول أن تميز بينهما .. وكثيراً ما تقترح على الناس شأخ حتى يحذوا حذوها وتعرض عليهم أمثلة ينبغي عليهم اجتنابها ..

أنا هنا لا أستطيع أن أطرح سؤالاً حول هذا الموقف .. وكذلك لا انتظر أجابة .. والسبب هو أن السؤال الذي يجب طرحه لا يتفق معنا نحن ولا مع تفكيرنا .. حيث أن الكثير منا لا يحكم على الناس إلا من خلال المعاشرة .. ولكن هناك فائدة لابد من طرحها .. هذه الفائدة من الممكن أن تضع نقاط صغيرة لتحديد ما نريد الوصول إليه ..

لقد أثبت العلم أن أخلاق الإنسان ليست خطاً بمنح حسب المصادفة والاتفاق .. ولكنها تصلح وتفسد وترقى وتنحط تبعاً لقوانين ثابتة لا تختلف .. وأما إذا عرفنا هذه القوانين وعملنا على وقفها واستطعنا أن نصلح أخلاق الإنسان بقدر متسمح طبيعته ..

وهذه القوانين - سواء منها ما يتعلق بنفس الإنسان أو ما يتعلق بالبيئة التي تحيط بها - مفيدة مركبة .. لم تستكشف استكشافاً تاماً حتى الآن .. وهذا لا يمنعنا من السير على ما علمنا منها والجد في تعرف ما لم يكشف ..

إن الناس مع اختلاف كبير فيما بينهم يعملون جميعاً - إلا الشواذ - إلى الشرف والحق والصدق وسائر الفضائل .. وإن كان هذا الميل يختلف فيما بينهم قوة وضعفاً .. والتربية الصحيحة تقوي هذا الميل وتصل بالإنسان إلى أقصى ما يمكن أن يصل إليه .. كما أن التربية السيئة تضعف هذا الميل وقد تفتنه ..

ومن الخطأ أن يقرر أب أن ابنه سيكون طبيباً أو مهندساً أو قاضياً لم يرغبه على السير في السبيل الذي يحدده .. فربما لا يكون عند الناشئ استعداداً طبيعياً للسير في المهنة .. أو القانون ولكن من الصواب دائماً أن يقرر الأب أن يجعل ابنه أميناً شجاعاً مجتهداً ..

كانت هي سر افلاسنا الفكري وافلاسنا العنوي .. فلسوس وسيلة وليست غاية .. وهي جسر للعبادة لا للشقاء .. ويرب يرسلنا للتعليم لا للجحيم .. مشكلاً مع الفلسوس أننا نعتبرها الترمومتر .. لعلاتنا الاجتماعية .. وهي الحرك الأود لحوافنا حين نحب ونكره .. نهذاونثور .. سنستقر ونستمر .. تصابق وتناقض !!!

لا صدقات في وقتنا هذا تقام لوجه إلا في النادر وفي الحالات الاستثنائية .. وإن كان هناك - صدقات - وثيقة فهي تلك التي تنشأ بين الفقراء والفقراء .. وبين القساة والقساة .. وبين الغرياء والغرياء .. وكما قيل فإن الطيور على شكلها تقع !!!

ومتى أملي وطموحي أن تغير المعاملة .. وصالح الفتي الفقير .. والفقر الضعيف .. ويحاول صاحب الدار أن يمتص غربة الغرب !!!



عن هواية جمع الأموال !

من الرصيد الثقافي والأخلاقي ويستند في هذا على مقولة « لتجارة شطاره ... » وإن ارتقاء سعر - الذهب - أهم يبراهل من ارتفاع نسبة - الحب - للصافي لدى المجتمع .. وإن الجمال الجوهري والروح المرحية لا وجود لها بجانب المظاهر والجمال الخارجي !!! وهذا يجعلنا نقف زحف السلوك الآلي واتسحاب السلوك الإنساني وأثره المبتسر على علاقاتنا الاجتماعية !!!

بما ... (٢) هذه الطموحات المالية والأخضر على الطموحات في قبة الإنسانية وفي قبة السلبية .. لأنها تحولوا لاحتكاك جذور الحب والمحبة من نفوسنا وتحاول أن تبذل لحسبنا ومشاعرنا .. وتعمل على إلغاء حسنة الذوق والتوق لعالم الحياة من حولنا ... بعضهم أصبح لديه قناعات ثابتة لا يحدد عنها منها .. أن الرصيد المادي للإنسان أهم بديرات

تجمع لمرارة مواقفهم ... الذي يملك ملايين يطعم الملايين أخرى .. ولأنه يملك عمارات يطعم المزيد من العمارات .. والذي يتعامل مع بنك واحد لا غير .. يطعم للتعامل مع كل البنوك المترابطة ... لدرجة أن الأمور تختلط عليك في النهاية وتتسلسل .. هل الإنسان هو المتصرف في الأموال أم أن الأموال هي المتصرف في الإنسان .. ويصبح من الصعب جداً إيجاد مقارنة عادلة بين هوة المناظر والجمال وبين هوة جمع الأموال لسبب بسيط وهو أن الجمال لا يمكن أن يقدّر

الطبيعية واللوحات التشكيلية والتحف الفنية وخلافها من الأشياء الجميلة .. هم قلة قليلة وسط هذا الجمع الفقير من هوة جمع الأموال .. الهوى لجمع المناظر الطبيعية مثلاً .. لا زال لديه نوع من الصفاء والبراءة تجاه الأشياء .. ونوع من الحلم الجميل تجاه المستقبل .. لا زال يتفاعل مع الحسوسات الجميلة في هذا العلم المبتسر .. ويعطي للمعرفة من وقته الشيء الكثير !!!

● ... في وقتنا هذا .. تجد الإنسان لكن قلما تجد الإنسانية .. قد تجد الإنسان « المجرى » والتي ملامحه ملامح إنسانيه .. وسلوكه وتعامله في منتهى الإلية ... تقول له صباح الخير .. تقول له صباح القلوس .. تقول له كيف الحال والصحة .. يرد عليك كيف حال الأرياح ... تصمد يدك كي تصافحه .. يمد لك رؤوس أصابعه وفي عينيه سخرية .. تناقشه في قضايا اجتماعيه يقلن بك « بقتة » إلى قضايا ملية يحته !!!

... الإنسان لم يعد يبالي بالإنسانية .. ولم يعد يلقي بالا للمعنويات .. أما المشاعر والأحاسيس فقد أصبحت قاب قوسين أو أدنى من النسيان .. الأطفال وحدهم يتمتعون بنصيب وافر من الإنسانية .. وهم تمنى لو يبقى الأطفال في طور الطفولة حتى وإن كبروا .. ولكن الأماني غالباً مبرودة لصبور أصحابها .. فلن الأطفال سرعان ما يكبروا ويصبحوا أبطال ماديين في معركة الحياة !!!

(٢) الذين يهونون جمع المناظر

البوارج .. تعود مرة أخرى !

صانعوها بذلك وكانت هذه البوارج مزودة بقوة تران خطيرة ويبدو ليس لها مثل .. وخلال الحرب العالمية الثانية افترق التوربين الذي أسقط من الطائرات اليابانية الألمانية « بيسمارك » وهي أخطر سفينة في أسطول هتلر والبارجة البريطانية « بريس ويلز » كما دمرت بارجتان يابانيتان « ياماتو » و « موسيس » في هجوم جوي .. واليوم لا تزال الولايات المتحدة تمتلك أربع بوارج وسبق أن وافق الكونجرس على الاعتبارات اللازمة لتحديث البارجة الثانية « آيو » التي يتم تزويدها بأسلحة حديثة في « نيواولبانز » قبل إعادة استخدامها خلال عشرين .. وتسعى وزارة الدفاع الأمريكية إلى اقناع الكونجرس بالموافقة على إعادة استخدام البارجتين الأخريتين « ميسوري » و « ويسكونسين » ..

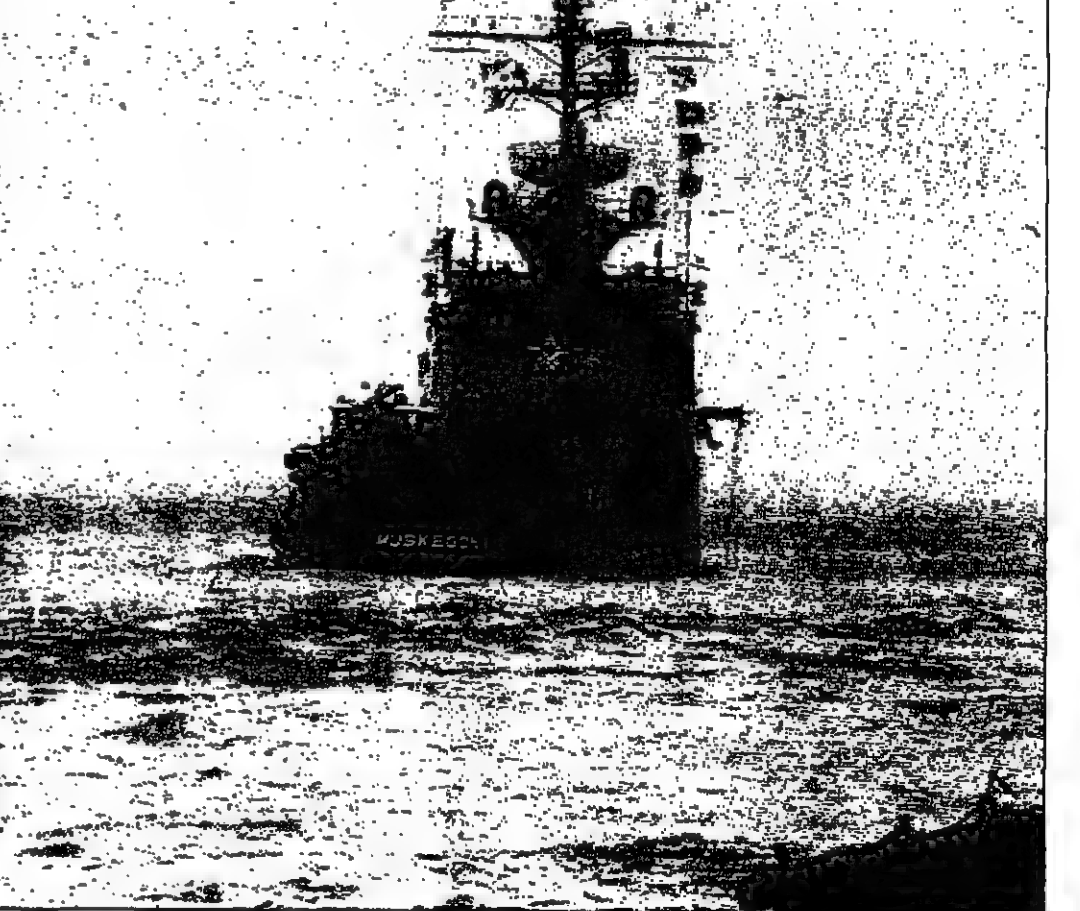
وبالرغم من عمرها فإن بارجة « نيوجرس » هي سفينة فريدة من نوعها في الترسانة العسكرية للولايات المتحدة إذ تستطيع هذه السفينة التي تزن ٤٥ ألف طن والتي يبلغ طولها ٢٧٠ متراً أن تتحرك بسرعة ٦٠ كيلومتراً في الساعة تقريباً .. وهي مزودة بمدافع من عيار ٤٠٠ ملمتر تطلق قذائف تزن أكثر من طن مسافة تتجاوز ٣٥ كيلو متراً .. وهذه القذائف قادرة على إحراق جدار سمكه تسعة أمتار لمسافة سبعة كيلو مترات .. وتحمي دروع سمكها ٤٢ سنتيمتراً مركز قبلة هذه البارجة ويشبه باب الدخول إليها خزائن بنك ..

وقد بلغت فعالية بروج البحر ١٥ سنتيمتراً .. هذا ويقعز معه على الطائرات الانتحارية اليابانية المثقلة بالمتفجرات أن تلحق به أضراراً جسيمة .. وصرح ويليام توجارتي قائد بارجة « نيوجرس » في هذا الصدد بأن صاروخاً فرنسياً من طراز « أكسوسيت » الذي أدى نموجاً منه إلى إغراق سفينة بريطانية خلال حرب فوكلاند - لا يعتبر سوى « وخزة يعوضة » بالنسبة للبارجة الأمريكية .. وفي زمن الأسلحة النووية تم تحديث أسلحة هذه البارجة إلى حد كبير .. فقد أصبحت مزودة الآن بـ ٢٢ صاروخاً من طراز « توماهوك » مداه ٢٤٠٠ كيلو متراً .. ذا قوة دفع نووية ١٦٠

بوزارة الدفاع الأمريكية بأنها « أحدث سفينة حربية في العلم » .. ومع ذلك فإن فكرة البارجة ترجع إلى بداية القرن الحادي عشر .. وقامت إنجلترا بتدشين أول بارجة في عام ١٩٠٦ بحضور الملك إدوارد السابع وقد أطلق على هذه البارجة اسم « دريدنوت » مرادفاً لهذا الطراز من السفن النظامية التي تزودت بها جميع الأساطيل الكبرى في العلم .. كما أن الماتة وسبع وسبعين بارجة التي استخدمت بعدد بارجة « دريدنوت » أكثر عرضة للأصابة عما كان يريد أن يعترف

بقلم : ديبويه نوكيه واشنطن - أ ف ب : تعود البارجة « نيوجرس » وهي السفينة الحربية الرائعة التي كان يعتقد أنها اختفت إلى الابد .. لكي تنضم هذا الأسبوع إلى سفن البحرية الأمريكية .. بعد غياب استمر ثلاثة عشر عاماً ..

وقد بدأت البارجة « نيوجرس » في العمل رسمياً اعتباراً من أمس « الثلاثاء » في لونغ بيتش كاليفورنيا ميناء رسوها للقادم وقد أمر الرئيس ريجان بزيادة قطع الأسطول الحربي الأمريكي إلى حد كبير



٦٠٠ سفينة في نهاية العقد الحالي مقابل ٤٥٠ سفينة حالياً .. وذلك للتوسيع في العلم ..

وتعد هذه البارجة التي تم تدشينها يوم ٧ ديسمبر ١٩٤٢ بعد مضي عام واحد على وجه التحديد على كارثة « بيرل هاربور » حيث دمر الطيران الياباني الأسطول الأمريكي في هجوم مفاجيء أول البوارج الأربع التي ترجع إلى الحرب العالمية الثانية والتي قررت الولايات المتحدة إعادة استخدامها ..

وقد انفتحت البحرية الأمريكية ٣٢٦ مليون دولار لتحديث هذه السفينة التي وصف موظف كبير

سوبارو

تحطم جميع الأسعار

سوبارو ذات الدفع بأربع عجلات - قوية - عارقة - ومجملت ذعرا تأخذت أيضاً شرب وأنتجت شرباً الجارة في الطقات البصرة وشعنا الرمال والمرشحات وذات بواسطة الدفع بأربع عجلات ..

الأسعار الحالية !	الأسعار السابقة
سوبارو ١٦٠٠ سيون	١٦٠٠
سوبارو ١٦٠٠ شين ديمر	١٦٠٠
سوبارو ١٨٠٠ بارغلي (دفع بأربع عجلات)	١٨٠٠
سوبارو ١٨٠٠ سيون (دفع بأربع عجلات)	١٨٠٠
سوبارو ١٨٠٠ سيون (دفع بأربع عجلات)	١٨٠٠
سوبارو ١٨٠٠ سيون (دفع بأربع عجلات)	١٨٠٠
سوبارو ١٨٠٠ سيون (دفع بأربع عجلات)	١٨٠٠
سوبارو ١٨٠٠ سيون (دفع بأربع عجلات)	١٨٠٠
سوبارو ١٨٠٠ سيون (دفع بأربع عجلات)	١٨٠٠
سوبارو ١٨٠٠ سيون (دفع بأربع عجلات)	١٨٠٠

مؤسسة بن دخيل

تعلن عن فقد لوحة سيارة بترول بك رقم اللوحة ٤٨٣١٦٧٢ نقل السعودية صانعة من مرور عنيزة ويرجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور عنيزة أو الاتصال بمكتب المؤسسة رقم ٠٣٦٤٢٥٢٤

مؤسسة ظاهر للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الآتية :
 رقم سيارة : رقم للوحة تاريخ :
 مكان التصوير :
 ١ سكس مرسيدس ٣١٩٦٨٩
 ٢ قلاب مرسيدس ٣١٩٨٧٦
 ٣ قلاب مرسيدس ٣١٩٣٣٩
 ويرجي ممن يعثر عليها يسلمها إلى مرور العلا ..

ردود المصوتين

شكراً للمواطن المثق

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - الموافق ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
يتقدّر بلغ طامعنا جريدتكم الغراء في عيدها المصنوع
برقم ٣٦٦٣ بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢ هـ حيث استعرضي أحد
المواطنين الأفضل جوانب مشكلة تأخر بعض المشتركين في
سداد فواتير هواتفهم موضحاً سبل حلها واشكاستها ..
والمواطن الكريم إذ تفضل بهذا القرض لسخّي فله يثقل
قد نطق بكلمة حق مؤازرة الجهود المخلصة التي تبذلها
الدولة والأموال الطائلة التي تنفق من أجل تيسير رفقي
وسبل الاتصالات السلكية سعياً لراحة المواطنين
واسعادهم ..
وقد أعجبنا كثيراً أنه بهذا المنطق الواعي ، والتحليل
الواقعي لمساويء التأخير ، قد عبر عن احترامه لكل
لنظام المرفق واستيعابه المثالي لأحدى معالنه وتقنيته
المتراكم لمسيرة الهاتف ..
إننا نضم صوتنا إلى هذا الصوت المخلص أطلب أن ينفذ
إلى مسرع كل مشترك حتى يتفرغ لعمالهون بهذا المرفق إلى
اضافة خدمات جديدة وتحسين ما هو قائم ..
أنه نداء كريم من مواطن كريم إلى مواطنين كرماء ..
وتقبلوا وافر تحياتي ..
مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي بالشرقية
عبدالرحمن عمر العبد

ثانوية صوير

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ..
اطلعنا على ما نشر بجريدتكم العدد ٣٦٦٧ حول طلب
إماني قرية صوير بالجوف افتتاح مدرسة ثانوية للبنين ..
نفديكم أنه يعرض ما كتب على جهة الاختصاص ..
أفادت بأن القرية المذكورة يوجد بها مدرسة ثانوية للبنين
افتتحت في العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ وتتكون من
فصلين - الأول ثانوي والثاني ثانوي - قسم علمي ومعتقد
أن الكاتب يقصد بالطلب إيجاد مبنى حكومي للمدرسة
الثانوية .. ونحيطكم علماً بأن المدرسة ببنين حكومي
ملحق مع مراحل أخرى .. ولكم تحياتي ..
مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

الى بلدية خيبر : نرجو اعفائنا من تسوير أراضينا

فيه مشكلة على المواطنين الذين يرغبون ببناء أراضيهم حيث يضطرون لهدم السور الذي بنوه حديثاً حتى يمكن البناء .. وقرار البلدية صائب وجميل إذا رفض المواطن بناء أرضه .. في هذه الحالة يمكن للبلدية أن تعاقبه على عدم تسوير أرضه إذا لم يبنها في فترة تحددها البلدية .. أو إذا كان لا ينوي بناءها .. وكذا لعل في أن تقدر بلدية خيبر ظروف المواطنين من ذوي الدخل المحدود وأن تكمل العمل الجليل بأعمالهم من هذا الشريط .. مع شكرنا للجهود النبيلة التي تقوم بها لخدمة مواطني خيبر .. وشكراً ..

المواطن
عيد ماضي العززي

وزير المواصلات : نجري البحوث لإعادة استخدام الطبقات الإسفلتية المتديمة

المشكلة اليومية للطالبات : نقص الحافلات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
نحن طلبة كليتي الآداب والعلوم بالكلية ونواجهها تعاني من مشكلة سبق أن حاولنا حلها مع مكتب الإدارة ووكالة كل من الكليتين ولكن بدون جدوى وهي قلة الحافلات مع كثرة عدد الطالبات مما وضعنا في موقف حرج مع سائقي الحافلات لشدة الإزدحام حيث تضطر بعض الطالبات للموقوف بميدان بجانب السائق وهذا يتنافى مع ديننا الحنيف ولا يرضى عن هذا الوضع المسؤولون في كليتي البنات ..
ولا يخفى أن طول الطريق ووضع الحافلات بهذا الشكل لا يوافق أصول السلامة الواجب اتباعها وكذا نجد انفسنا حائزات مع هذا الوضع الغريب وقد تزدادون عجباً لو علمتم أن زيادة عدد الطالبات في هذا العام لم يقابلها زيادة في عدد الحافلات لدرجة أنه في بعض الأيام تملأ الحافلة بالطالبات فيضطر السائق إلى ترك بعض الطالبات في انتظار الحافلات ويعدن فنتأخر عن المحاضرات وبعد ذلك يقع اللوم كله على الطالبات من قبل الاستاذات ..
هذه مشكلتنا : أنها واضحة وليس فيها ليس أو غش ويطبق الحل فنأمل من المسؤولين في الكليات الكرم بحل مشكلتنا التي طال انتظار حلها شاكرين لهم سلفاً حرصهم .. وشكراً ..
طالبات الكلية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم ..
بالإشارة إلى ما نشر في العدد ٢٥٥٧ من جريدتكم لصباح بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨ هـ بشأن ما ذكر عن نجاح التجارب التي أجريت على أول معمل لإعادة استعمال طبقات الإسفلت القديمة على الطرق في إعادة رصف تلك الطرق بدلاً من استخدام طبقات جديدة ..
تود هذه الوزارة الأمانة بانها تقوم منذ مدة طويلة ومن خلال الأجهزة الفنية المتخصصة لديها بإجراء بحوث ودراسات تتعلق بالموضوع التي تناولته جريدتكم وقد استهدفت تلك البحوث والدراسات التوصل إلى أفضل السبل الممكنة لإعادة

حي القطار : كهرباء وطريق مسفلت فقط

وزارة المواصلات التكرم بلصيل هاتين الخدمات إلى هذا الحي حتى يمكن له السير في ركب التطور وإنهاء معاناة مواطنيه .. وشكراً ..
المواطن
زيد حمد الشدي

لقطة وتعليق

نحن سكان العوامية - حي الريف الغربي - ونوجد بالقرب منا شركة كورية متعاقد مع مصلحة المياه والجاري .. ولا نجد من الحي سوى ٥٠ متراً ويقوم عمل الشركة برمي نفاياتهم بالقرب من مساكنهم .. فنتشوه منطقة الحي وتحتل له الروائح والحشرات الشراة حتى أن الرائحة الكريهة تشم من مسافة بعيدة ..
وأبشاً من ذلك - بجانب الشركة - مزرعة دواجن التي تدمر الحي بملوثات فنتشوه ..
لهذا نرجو من البلدية المبادرة إلى إزاد هذه الشركة برمي نفاياتها بعيداً عن الحي السكني .. وكذلك مملكة صاحب مزرعة الدواجن بأن يراعي المصلحة العامة .. وشكراً ..
المواطن / حسن محمد نخل
العوامية - حي الريف الغربي

للمسؤولين

ان وجود السيارات الكبيرة والتي صممت خصيصاً لبيع المطبات والسندويشات في عدد من الشوارع الرئيسية والمزبحة بالناس مضر على الصحة العامة حيث يخرج منها روائح كريهة ويحان الدخان والذي يلوث البيئة وأنه يجب ابعاد تلك السيارات عن الاسواق التجارية لما تسببه من امراض صحية واكتفاء بالحلات الخاصة بالناحلي المطبات والسندويشات والتي تجدها في كل مكان .. ويجب على المسؤولين إيجاد حل لهذه المشكلة .. وشكراً
عبدالله الغشري

ثلاثة مطالب للمنطقة الخامسة في بقيق

هذه الملاحظات عن المنطقة الخامسة أو حي المطار في بقيق أقدمها من يومه الأمر :
أولاً : الأمانة مدومة في هذا الحي الجديد مع العلم أن أمانة الكهرباء «الإنارة» موجودة منذ ما يزيد عن السنتين وقد عملت لفترة وجيزة ثم توقفت عن العمل حتى الآن ولا نعرف السبب وقد حاولنا الاستفسار عن ذلك ولكن لم نجد الجواب الشافي ..
ثانياً : الرمال المتكسبة في شوارع هذا الحي مع العلم أن جميع الشوارع مسفلته ومرصوفة جيداً ويمسح بها مجاري للمسيول ولكن تكسب الرمال في الشوارع أعاققت تسرب مياه الأمطار عبر المجاري الخاصة لذلك والبلدية ترى ولا تحرك ساكناً ..
المنطقة الثالثة : وهي الأهم

إعلان هام

يوجد لدينا بوبي بار كيت للبيع لعدم التفتت بوقع ممتاز بالخبر ..
وبحجم مناسب ..
استرجعت
تليفون ٨٦٤٨٦١٣

مكتب الجبالي

للخدمات العقارية
عن افتتاح مكتبه الجديد
بمدينة العاصم الجديدة بالقرب من مستشفى عبد الله فؤاد
كما أنه على أتم الاستعداد لتلبية طلباتكم ..
للمزيد من التفاصيل اتصلوا بالرقم ٨٦٥٧٥٩٩

أرقام الطوارئ والخدمات

الإطفاء ٩٩٨ ، الإسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٢ ، الممتلكات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الليل ٩٠٥ ، إخطار الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦٦

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

الفرق (١ -) : كندا (٨ -) ، لبنان (١ -) ، نيوزيلندا (٩ +) ، الهند (٣ -) ، هولندا (٢ -) ، هونغ كونغ (٥ +) ، الولايات المتحدة (٨ -) ، اليابان (٦ +) ، اليونان (١ -) ، تركيا (١ -) ، تايلاند (٤ +) ، تونس (٢ -) ، تاوان (٥ +) ، الجزائر (٢ -) ، إيطاليا (٢ -) ، أيرلندا (٣ -) ، أندونيسيا (٤ +) ، الإمارات العربية (١ +) ، الدانمارك (٢ -) ، سنغافورة (٥ +) ، السودان (١ -) ، السويد (٢ -) ، سويسرا (٢ -) ، باكستان (٢ +) ، النرويج (٦ -) ، بوليفيا (٣ -) ، فرنسا (٢ -) ، الجزائر (٦ -) ، بوليفيا (٣ -) ، فرنسا (٢ -) ، عمان (١ +) ، القاهرة (١ -)

مواقيت الصلاة

البلد	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
السعودية	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
قطر	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الإمارات	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
البحرين	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
الكويت	٥:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠

السعادة والاستقرار النفسي

الاستقرار النفسي أساس لاستقرار الحياة ولا يفيد المال بدون سعادة وتقيد السعادة بدون مال ، فالسعادة يحصل بها الاستقرار النفسي الذي تتطلبه النفس البشرية مهما كان نوعها لأن مقياس الخلق بأخلاقهم لا بأشكالهم حيث انه متى توفرت الروابط الإنسانية في المجتمعات حصلت سعادة تلك المجتمعات والعكس فإذا لم تتوفر الروابط الإنسانية في المجتمعات حصل ما هو ضد السعادة ..

لهذا لزاما على كل فرد يعيش في هذه الحياة ان يحاول بكل قطعة من جسده وقطرة من دمه ان يتمسك بالأسس التي تجلب السعادة الحقيقية له ولأسرته ولجتمعه .. من هنا نجد ان الحياة + سعادة = استقرار .. والحياة - سعادة = عدم استقرار .. إذا كيف تحصل السعادة .. تحصل متى وجدت الروابط الإنسانية التي تراعى حقوق الناس جميعا فردا فردا بدون مزايدات ولا منافسات اجتماعية تدعو الى القلق الاجتماعي الذي يسبب عدم الاستقرار كما تحصل السعادة يتمسك الانسان بالاسلام بمبادئه الشخصية مراعى اخوته في الاسلام فيحترم الكبير ويوقر الصغير .. والله الموفق ..

بخيت المذرع

حروف الحب

يعني قلبي وقلادة شجوني وانتحار الياس في ليلى .. في سكوتي في وجداني وانصهر الشوق في قلبي الحزين .. فيك احيا ذكرياتي فيك احيا عذابتي وشوقتي وحزني .. يا حروف .. خطها نضج قلبي ووادي في حياتي .. في خيالي في آلامي في جراحي من شكلي .. ما حل بي منك رغم حزني لم يزل جرحي جديد ذكريات سوف تبقى آلاما سوف تبقى ذكري للنهاية ..

حنان محمد قايد الفرخان
جده



تمثل لاجي مصاب بسوء نظيفة خذت لحيته في احد الاسماء الخاصة لصاحب بسوء نظيفة لستحق التوبيخ مع ١٥ سنت ترويج ابيد غيبه لصديقه طهر به من سوء نظيفة خذت لاجي في حلة مزاج اخليه العربي لدعمه منصات الاله الشهد لاجي التي ينظمها لصاح ابونيسيد

كن ارسال التبرعات باسم ستر الامر طائل من عبد العربي أو النقد باشرة الى مكتب البرنامج نشر في مقفه ترويجي التحريه خوا عبر المثيرات

ص.ب ١٨٣٧١ تنكس ٢٠٤٠٧١
تليفون ٤٤٢١٨٠٢ ٤٤٢١٧٠٧ ٤٠١١٣٢٠

سرقته كند ما تحت الفرصة



القابع في الظلام ، نهب ليلى رأى وحشا اقترب .. اقترب .. كبر .. تعلمت راه الكون كله انفجر صارخا ، ركضت الام نحوه اختبأ في حضنها ..

استيقظ صباحا ففرح عندما رأى النهار ، نظر نحو البعيد لم ير الاضواء ولا الوحش الكاسر ، رحلة النهار مع الصبية أنسته الوحش القابع في الظلام ، مع اقتراب النساء عاد الى البيت ، كان كصغير لا يحسن الطير تلاحقه حية رقطاء ، شاهد الاضواء تشتعل ، اشتعل الخوف في انحنائه ، انطق انفاسه وجلس قرابة والده ينظر الى الظلام يشاهد الوحش المزروع في نفسه تنبئ الام لحالة ولدا تقترب منه تتلمس جبينه تجده عاليا تنسى الام وتشتغل نفسها بطليات الاب ..

تمر الايام بطيئة ممتدة في تلك القرية والمفتي الصغير يكبر ويكبر في اعماقه الوحش ، تترك أسرة المعلم ليعمل فتاهها الاكبر دراسته الثانوية في المدينة ، لم تعد اصدقاء الحنود تطارده ، لكن ظلال الوحش الكاسر غدت تساؤلات تترجى جلا عتيفا مع رفاق الدراسة ، سال استاذة مرة أحقا الوحش لا ترى إلا في الظلام ؟ اجابه الاستاذ بان الوحش تستمد قوتها من العتمة المحلطة بها ..

رأى في اجابة استاذته تسجيلا يناسب المرحلة في السابعة من حزيران كان يوم اربعاء من عام ١٩٦٧م وقف هو وجمع غفير من الناس حول الشارع الرئيسي للمدينة ، التقوا حول منياعا يقول .. النبليات العربية في طريقها الى تل ابيب مللوا وكبروا النبليات العرب التي تفتقر المدينة ، زخرت النسوة للنبليات العربية الفاتمة ، بكت احدها من شدة الفرح ، قالت لزوجها احزم الامتعة فاليوم في حيفا ينتظرونا ، وقتت احدي النبليات ووجهت منعها نحو الناس الفت جميعها عليهم ، رجل مسن رأى نجمة داود مطبوعة على النبليات صرخ يهود .. يهود .. مات الفرح وعاد الشاب يتأمل الحدث ..

الوحش الكاسر بيننا ، شاهداه واضحا لم يعد يخافه ، قتل الوحش الكاسر في اعماقه وادرك ان ابيه قد اخطأ في امرين .. عانت ذاكرته التي النبليات التي شاهدتها كلب الاطفال .. ايقن انها كذلك ، اما الوحش الكاسر كما صور له ابوه فلم يعد كذلك .. عاد الى البيت سمع اذاعة عربية تقول النبليات العربية تقتحم معقل العدو .. أغلق المنياح وصحح العبارة بنبات العدو تقتحم المدن العربية ..

خليل ابراهيم عودة

رحيل بلا وداع

لم يا حبيبتي قد رحلت بلا وداع وتركتني للدمع ينهشني الضياع لم يا حبيبتي القبح ابكيت الملا السكل يبيكي طرقتا في حجرة حتى مياه البحر قد بكت الفتى لواء ان الدمع لمسي مقنتي والحزن يحس والقصيد قمره لا تسالوا ماذا خسرت بلقد انسى تقبضتي لمسهول موت ففتني لو كان يقدر المصور لاحت لفتني ريساه صبرا من ليلتك رحمة شعر زياد عبدالعزيز التميمي

تسبح الحافلة بطريق جبلي وعمر في الوقت الذي كانت به العائلة المنقولة الى تلك القرية الحنوية تتراقص على ايقاع الحجارة المتناثرة تحت عجلات الحافلة ، كان رب العائلة وزوجه يجلسان في مقعد متقدم والاولاد مترامون في مقاعد متباعدة ، اما اكبرهم فقد جلس بمفرده يتأمل المنظر خلف مقعد والده ..

سمع والده يقول لاه ان هذه الطريق كانت قبل سنوات قليلة تؤدي الى بيسان .. نظرت الزوجة بغضب وقالت وما يجبرنا ان نعيش في هذه القرية المظلمة على الحدود ؟

قال الزوج وقد سرح نظره نحو الارض البعيدة تلك البقاع الخضراء فلسطين المحتلة الا تركين معنى ان يطال المرء على وطنه صباح مساء ..

لوت الزوجة رأسها بعيدا وراحت تستمع بلعنت على التعليم ومهنته التي اوصلت زوجها الى هذه القرية ..

سمع الصبي الحواش وشاهد تيرم والدته لكنه لم يترك السبب ، نظر بعيدا شاهد واد سحق وعلى سفحه رأى عددا من الاليات راها كلب الاطفال ، سال والده عنها قال له الاب هذه بليات العرب ، لمصر الصبي اياه عدة اسئلة مختلفة :

لماذا تستعمل ؟
للقاتل
قتل من ؟
اليهود
انها صغيرة ؟
ليست صغيرة ولكن تراها كذلك لبعد المسافة ..
لماذا القتال ؟

رد الاب ساخر كل كل شيء عندما نصل .. وقتت الحافلة عند الدكان الوحيد للقرية نزلات عائلة الاستاذ ، نظر اهل القرية الى الزوار ، استهجنوا الامر ، سال الاستاذ ادهم عن المختار ، قال له ومن حضرتك ؟ قال له انا المدرس الذي سيفتح لكم مدرسة ..

اصطف من كان بالمكان جميعا وبدأت مصافحة الاستاذ ، اهلا وسهلا بالاستاذ .. اهلا وسهلا بالاستاذ ..

سمع الاطفال خيبر وصول مدرس جرى ادهم الى المختار واخر نهب يخبر والده ، فتاة كانت تحمل جرة على رأسها سمعت اطراف حديث جرت الى امها تخبرها ان مدرسا قد جاء الى القرية ومعه زوجته ، حثت الفتاة امها ان تدعو زوجة الاستاذ للزيارة ..

في اليوم التالي اعد بيت من الطين للاستاذ ، وحوله ساحة كبيرة محاطة بسور ..

عند المساء اعدت الزوجة جلسة في ساحة البيت ، وقف الصبي الاكبر نظر الى البعد شاهد اصدقاء بعيدة ، اقترب من امه رأى نفس القسما التي تطمع على وجهها عندما تهم بضره ، ابتعد عنها شاهد والده يكي على مخنثين وقد اشمس سيجارة ومن وراء نظارته الطبية كانت عيناه تنطلق كسهم نحو الارض البعيدة اقترب منه وضع يده الصغيرة على رأسه الخالي تماما من الشعر رفع الاب رأسه وجد في عيني ولده سوألا ، اجلسه قريبا منه ، تجرأ الفتى على السؤال بعد ان مرق الهدوء المحيط بجلسته والديه ، قال الصبي لابي ..

ما تلك الاضواء البعيدة يا ابي ؟
تلك فلسطين أرضك يا ولدي ..

لم لا نذهب اليها ؟
هناك وحش كاسر يمزق من يقترب منها ..

لم لا نقتله يا ابي ؟
سنتقله عندما تحين الفرصة ..

متى تحين الفرصة يا ابي ..
عندما نصبح بذا واحدة ..

وكيف نصبح بذا واحدة ؟
عندما تكبر سنترفع ..

صمت الصبي واخذ ينظر نحو الاضواء البعيدة ، اصبح يشاهد بين كل ضروء واخر وحش كاسر يفتح فمه ينتظر كل من يقترب منه ، يحرق في الاضواء ثم يبعد نظره يخشى ان يلتفت فيختطفه الوحش

سيرة

من الصفات التي يفتخر بها العرب .. صفة الكرم .. فهم يمدحون الكريم ويهجون البخيل .. لحد الشعراء قال عن لحد البخلاء .. واسمه عيسى :

يقتصر عيسى على نفسه وليس ييسق ولا خالد ولو يستطيع لتقتيره فتنس من منحصر واحد

فمن هو الشاعر ؟
١ - الجاحظ صاحب لجل كتاب عن البخلاء الذين كان يكرهمهم ..
٢ - ابن الرومي الذي كانت له قصائد كثيرة في هجاء البخلاء ..
٣ - ابن نواس الشاعر الساحر ..

جبل

الشاعر هو ابن الرومي الذي كانت له قصائد كثيرة في هجاء البخلاء ..

ويقول في وصف بخيل يحرص على الرغيف حتى يقطعه مساويا لحياته :

يسك برغيفه هذا يقبله بين يديه ويداعبه كأن ابن له عزيز ويضعه في كفه ، ثم يخرج ، فيخطبه كأنه صاحب جليس ، ومن حاول ان يطلب رغيفه هذا فقد عرض نفسه للهلاك والتلف ولو كان جاثما مسكينا ..

يقول ابن الرومي :

رغيف سعيد ، عنده على نفسه يقبله طورا وطسورا يلاقيه ويخرجه من كفه فيشبهه ويجلس في حجره ويخطبه فان جاءه المسكين يطلب طعاما فقد نكته امه واقاربه

واقوله في مغنية قبيحة الصوت :

صوتها بالقلوب غير رقيق بل بالقلوب عنيف وطش فاذا رقت به بلجهد منها خلت في حلقها شعرا يجرى ١٠٠

وقال الرسول الكريم : ياكم والشح فان الشح اهلك من كان قبلكم .. البخيل جلع مساوي القلوب ، وهو زمام يقود الى كل سوء ..

وقلت ام البنين لخت عمر بن عبد العزيز ، ان البخيل لو كان قميصا ما لبسته ، او كان مرايقا ما سلخته ..

تأملات

خرجت في ساعة مبكرة من صباح احد الايام الدراسية ولا بي امر على بستان به من الاشجار والندى ما يعجز لساني وقلمي عن وصف جمالها .. قد هشت لصنع الله وبيد خلقه .. واخذت أمشي وأمشي الى ان دخلت هذا البستان واخذت اتأمل الى كل شيء فيه .. الى الحشائش الخضراء والزهور البديعة والطيور الغناء والبلابل الشاذية والمياه الجارية .. ورفعت بصري الى السماء واذا بي لرى تلك النخلة المنيعة فاخذني الدهول ماخذ الطفل من طائرة تطير او عوامة لجوم ..

لجل بذهشت لتلك النخلة

فيلرم من الموت قد اخطفها من بين اقاربها وحرمها نعمة الحياة والاحضار الا انك حين تتطلع اليها تحصي شيء غريب يرفك على النطق اليها انك تحس بعظمة الله عز وجل ..

هذه النخلة مينة كما قلت مسبقا ولكنها ظلت الى الآن صامدة شامخة كالجبل لا تزعمه الرياح .. ترى لماذا تصر تلك النخلة على الوقوف .. امسوت تسك بالحياسة ؟؟ لا اري ..

سبحانك يارب وتعللت سبائكك يارب وتعللت يا احسن الخالقين ..

نور الهدى حسن القليش

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

أقوال في المرأة

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من شرور وافات ..

المراة نور ونار ، نور لن

المراة لا تقدر على العيش بدون حب وحبها موزع دوما بين مصلحتها وحبها ..

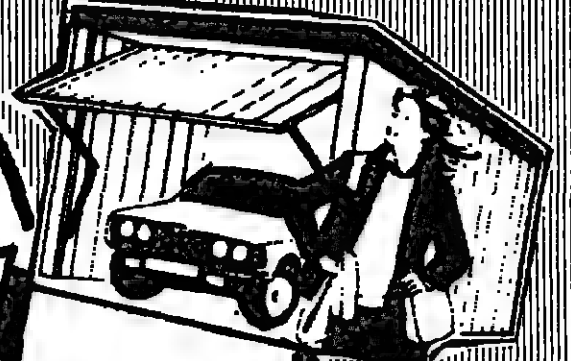
المراة كل رجل سياسي فالرجل تقدر ان تخدع اكثر من انسان مرة واحدة ..

المراة صليحة المستقيمة علاج لكل ما يعانیه المجتمع من

الآن

حققت أحلامك

المراجعة - مكتب البقاع العقاري
بالدمشق ١٢٤٦٤٠٠



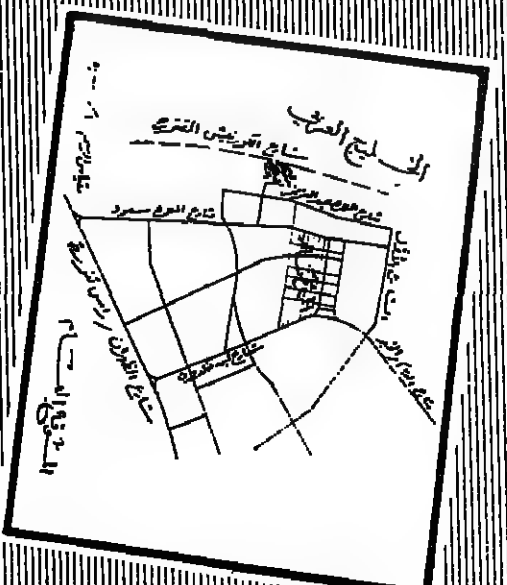
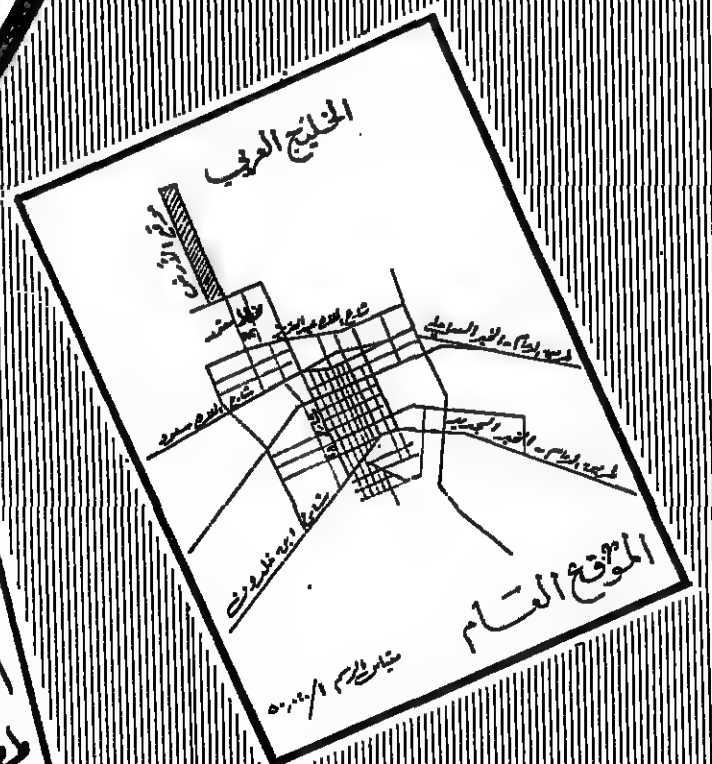
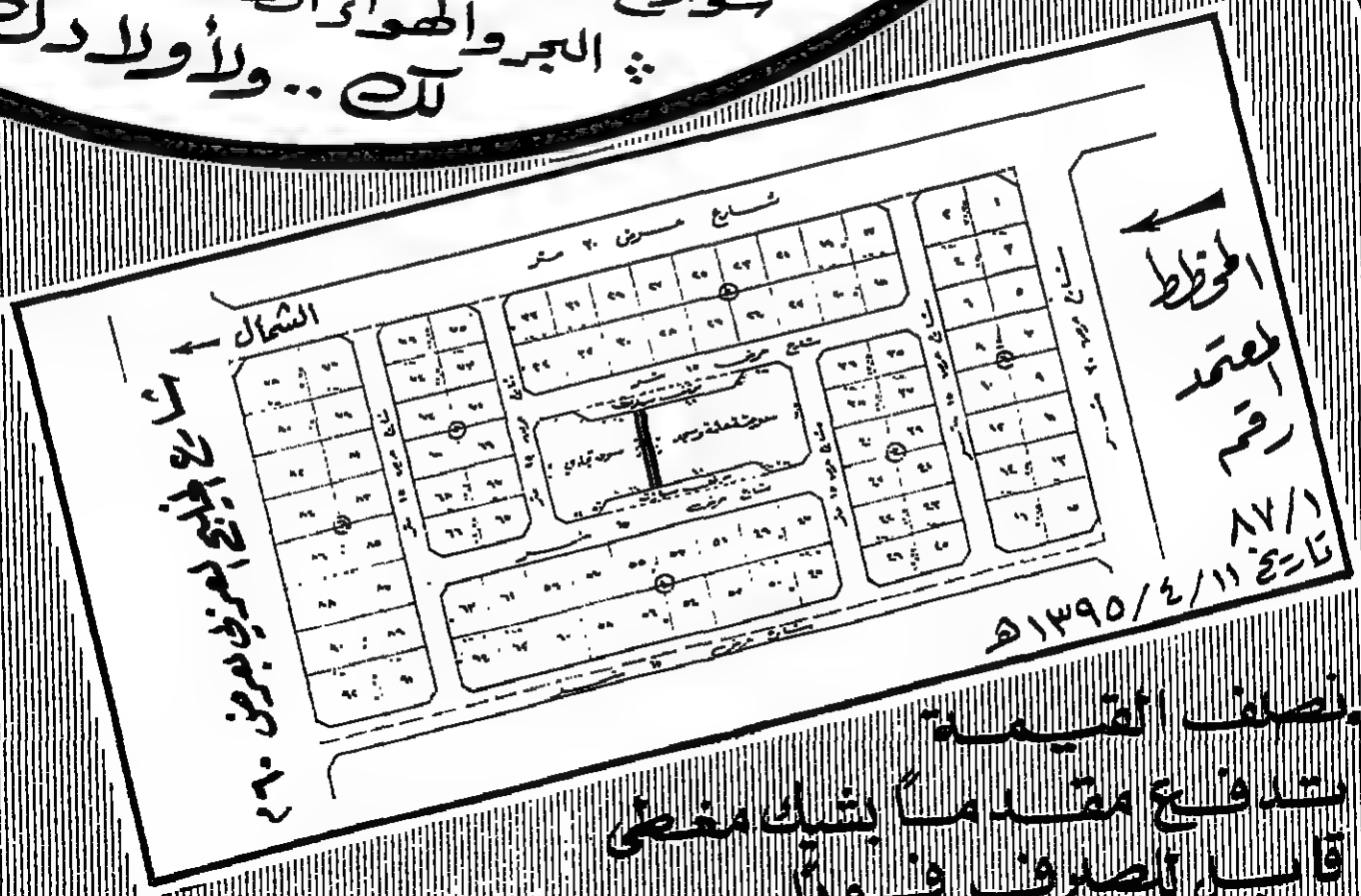
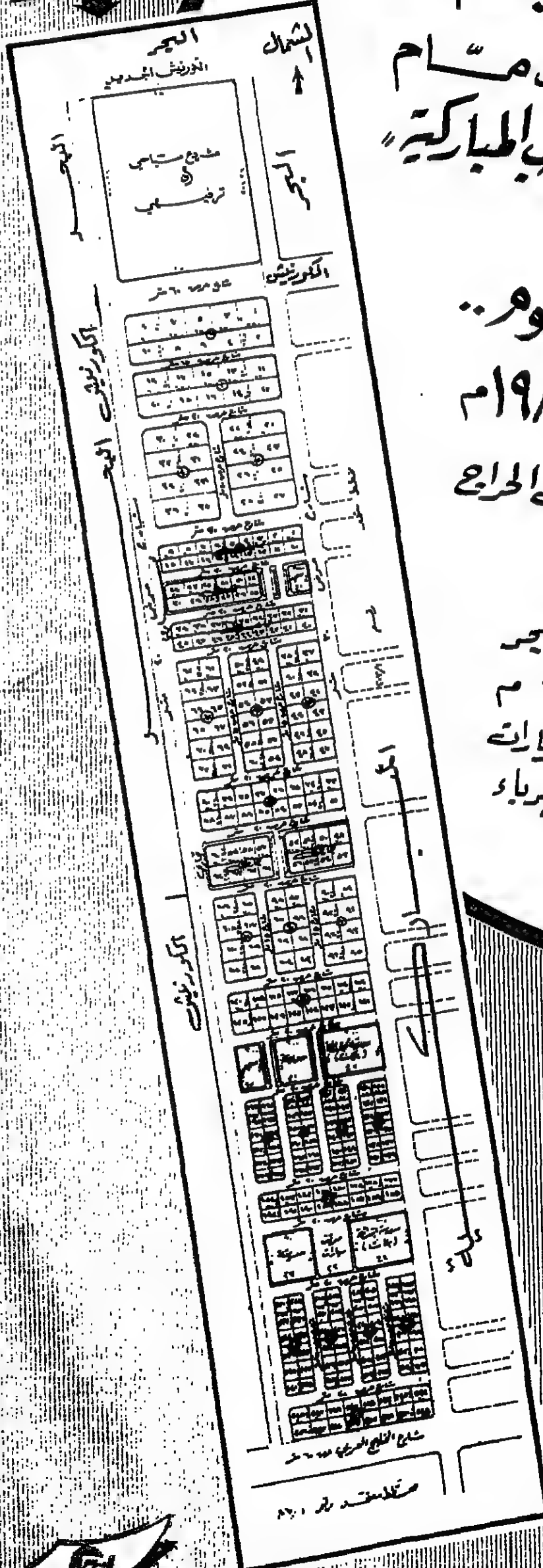
وأمثلك قطعة أرض ثبتني عليها قبيلتك!

بعون الله تعالى وتوفيقه سوف يتم
بإلدمشام
الخارج على مخطط الحمراء
مخطط سكني وتجاري

وذلك ابتداء من عصر هذا اليوم
١٤/٣/٤٠٣هـ الموافق ٢٩/ديسمبر/١٩٨٢م



وسوف يستمر الخارج يومياً حتى نهاية بيع آخر قطعة، ويكون الخارج
بحسب موقع الأرض بحسبية الله.
فرصة نادرة بمدينة الدمام وسط العمرات على البحر
وساحة الكورنيش ٦٠م وساحة الخارج المزينة ٦٠م
مدارس - مساجد - حدائق - مرافق - مواقف سيارات
ساحات مسجلة ومرصفة وفناء بأعمدة كهرباء
في البحر والهواء الطلق
للح .. ولأولادك



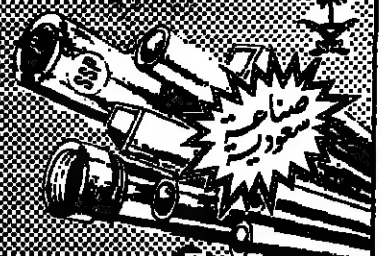
نصف القيمة
تدفع مقدماً بشيك مغطى
قابل لأصروف فوري
• و١/٢ من القيمة تدفع بشيك مؤجل - قابل لأصروف بعد شهر واحد من
تاريخ الشيك • و١/٢ من القيمة تدفع بشيك مصدق عند الإفراج لدى كاتب العدل
والدلالة ٥٠٪ على الشيك تدفع فوراً

كاتب العدل

مؤسسة بيت الرياض
(أبل) كمبيوتر
الدمام - تلخون
٨٣٢٣٤٤ / ٨٢٦١١١

فروع في جميع أنحاء المملكة

الشركة السعودية للتأمين العامة
إقليم التأمينات العامة
الثقليل المتوسط الخفيف
من موزعي موائد البشاء في مناسبات تلبية
تصنع في مدينة الدمام الصناعية الحديثة



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



هنيئاً لك دوحة العرب !!

صوت « سيد » الذي انطلق قبل يومين من ميكروفون الدوحة مخنوقاً بعبرة الفرح .. كان يعبر بمنتهى الصدق عن المشاعر العربية كلها .. التي التقت قلوبها في استناد خليفة الأولي .. ربما للمرة الأولى تتحدس الوحدة العربية بكل معانيها ..

ولل قذائف الأربع التي فجرها فرسان الكرة العربية في مرمى الخصم .. لم تكن مصدر السعادة العربية بقدر ما كانت تطلقه الحناجر التي منعت بالانقاف العربي .. لأول مرة يترك مطلق عربي أثراً حسناً باعتبار تطبيقه قوماً ..

كنا نسابق كلمات المعلق وهو يتقننا داخل الساحة الخضراء تترقب في شوق الأحداث لحظة بلحظة ، لا يهمنا من هو الفارس الذي يخطف الفرجة .. منصور أو بللوي .. أو هو العيسوي .. كنا نقفز لصعدة حمود واستبسال الخولجيه .. بنفس العواطف تجاه درجال وصلح النعمية .. وفي ذات الدرجة كانت قلوبنا مع الفخر والعنبري وأخيهما محمود الخطيب ..

أغل هدف سجلته الوحدة العربية في المباراة حقيقة كان فارس الاتحاد القطري لكرة القدم حين قرر إرسال ربح المباراة لصالح الشقائنا المنكوبين في اليمن .. وهذه بادرة طيبة أرجو أن تلحقها العديد من القوافل الماثلة لتلتهم جروح الأمة العربية في وجهها التي كانت وليدة خلافات الجانية وهنيئاً لك يا دوحة العرب بتحقيق وحدة العرب ..

مبارك العوض



عذسة : محمد شبيب القطط السمان !!!

الرادار يدخل مع المراقبة في مطار الرياض ..

ما يسول ويضمن تأمين سلامة الحركة الجوية ويجعل المنطقة مجهزة تجهيزاً يتماشى مع النهضة التي تشهدها المملكة ويسع المستويات العالية في مجال خدمات الملاحة الجوية للطيران بالإضافة الى زيادة طاقة مطار الرياض لاستيعاب كثافة اكبر مما هو عليه الان لحركة الوصول والاقلاع .

الرياض - واس : تبدأ يوم السبت القادم بطوار الرياض مراقبة الطائرات في الاقلاع والهبوط بواسطة الرادار .

بالتناية العميد سعيد يوسف أمين وقال ان هذه الخطوة تنفذ لخدمة منطقة الرياض والمنطقة المحيطة بها

اعصارات الاطلسي !!

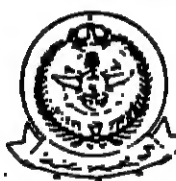
اثبت العلماء في معهد كيل للبحث العلمي بالمانيا الغربية ان المحيط الاطلسي به اعصارات مائية يبلغ قطرها ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ كيلومتر . ولهذه الاعصارات التي تتلف من تيارات مائية تدور حول نفسها في اتجاهين متضادين أهمية خاصة في عملية نقل الحرارة داخل مياه المحيط تماماً كما يحدث بالنسبة للأهمية تفاوت الضغوط العالية والمنخفضة في الأجواء لنقل الحرارة عبر الغلاف الجوي للأرض . ويخطط المعهد للقيام ببرنامج بحث علمي على مدى عدة سنوات مقبلة بهدف معرفة مدى تأثير التيار الخليجي القادم من منطقة الكاريبي على المحيط الاطلسي في تأمين الجو المعتدل في أوروبا .

٦٠٠ الف مسكن مهدة بالانهايا في القاهرة !!

القاهرة - أ ف ب : أعلن سعد مأمون محافظ القاهرة في حديث الى صحيفة اسبوعية ان ستتمائة الف مسكن من حوالي مليون ونصف مليون مسكن مهدة بالانهايا في العاصمة المصرية . فقد نشرت صحيفة اسبوعية مصرية أمس تحقيقاً عن وضع السكان في القاهرة على اثر انهيار مبنى سكني منذ اسبوع في الضاحية الجنوبية للقاهرة مما أدى الى مصرع خمسة واربعين شخصاً . وذكر سعد مأمون ان اصلاح هذه المساكن يتطلب مائة وخمسين مليون جنيه مصري (مائة وخمسون مليون دولار) الا انه اضاف ان الدولة لم تتمكن حتى الان من توفير أكثر من ٢٦ مليون جنيه لهذا الغرض .

كما ذكرت (مايو) نقلاً عن مسؤولي الاسكان ان ملك الماني السكنية وبخاصة في ضواحي القاهرة وفي الاحياء الشعبية يقومون ببناءه بدون الحصول على الاجراء اللازم مسبقاً وفي بعض الاحيان يستقني هؤلاء الملاك عن خدمات الهندسة والمهندسين مقابلين عامين فقط .

بشكى سياره
أبودياب
لتأجير السيارات
قريباً .. في
مطارات الظهر وكاف
والمطارات الشرفية



كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي جامعة الملك سعود المجلس المشترك للتعليم الطبي

الجزء الأول من الدورة الدراسية لزمالة الأطباء الملكية للجراحين

يرعى المجلس المشترك للتعليم الطبي لكلية الطب جامعة الملك سعود برنامج مستشفى الرياض والخرج ، الخدمات الطبية بالقوات المسلحة بوزارة الدفاع دورة دراسية تحضيرية في الجزء الأول من امتحان زمالة الكليات الملكية للجراحين وذلك للأطباء العاملين بالمملكة . في ١٠ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٢ مايو ١٩٨٣ م علماً بأن هذه الدورة تعقد بمبنى كلية الطب في الفترة ما بين ١٩ ربيع الثاني إلى ٢٩ رجب ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣/٢/٢٠ إلى ١٩٨٣/٥/١٢) ويشارك فيها أساتذة زائرون من المملكة المتحدة هذا بالإضافة إلى أساتذة من كلية الطب والمستشفى العسكري .

وعلى الذين يرغبون بالإشتراك بهذه الدورة الدراسية من الأطباء ضرورة الكتابة إلى مكتب التعليم الطبي بكلية الطب جامعة الملك سعود ص ب ٢٩٢٥ الرياض أو الاتصال بالهاتف رقم ٤٨١١٤٨٠ توصيلة ١٥٦٤

آخر موعد لقبول الطلبات ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ (١٢ يناير ١٩٨٣ م)
تقديم الطلبات المقدمة ٦ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ (٢٠ يناير ١٩٨٣ م)

فرصة نادرة
لتراضي السكن والاستثمار

قرب الحرم النبوي الشريف على مخطط الصياغة الواقعية
على امتداد شارع أبي ذر / قصر الصفاة
الخصم يبعد عن الحرم النبوي الشريف حوالي ٥٠٠ متر مربع فقط
من مميزات المنطقة :-
١- استراتيج مستقلة
٢- عرض الشرائح تتراوح من ١٦ إلى ٤٠ متر
٣- مخطط محال بالعمارة
٤- جميع المرافق متوفرة
٥- من المميزات العامة
بالمنطقة :-
١- ٨٢٧٩٩١ / ٨٢٧٩٩١
٢- ٨٢٧٩٩١ / ٨٢٧٩٩١
٣- ٨٢٧٩٩١ / ٨٢٧٩٩١
٤- ٨٢٧٩٩١ / ٨٢٧٩٩١
٥- ٨٢٧٩٩١ / ٨٢٧٩٩١